





















تعلن المحكمة الشرعية بقطائعها أنه أنهى إليها شكاوى من سليم عجلان بتقاضي من الجاني في حقّه وتحت تصرفه كامل المال المحاسب سنة ١٣٨٥هـ الواقعة في الخضر بالمدينة بموجبها الطلقت المدعوة بالحقنود الآية. جنوباً بطلوا أوجه الخضر بطلوا ١٦٧٠٠ م في حقه التبرق ٢٠٠٠هـ وحده شاعراً وشاعراً بطلوا الخضر بطلوا ٣٧٠٠ م في حقه بطلوا ١٦٧٠٠ م في شاعراً ١٨٩٠٠هـ وحده شاعراً وشاعراً من الجنوب بطلوا ٣٠ م في حقه بطلوا الخضر التبرق لشعري ١٤٦٠٠هـ وحده شاعراً وغرباً بطلوا ٢٦١٠٠ م وحده ملك حمود سنة ١٤٦٠هـ طلب اعطاه حقه في ثلثه كل من كل من معارضته في ذلك تقديم اعتراضه للمحكمة وطلب حسين من كزبان اعلان.



## اسألوني



□ د. بكر عبد الله بكر □ عبد الرحمن العيد القدر □

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارئ الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة. وسنحرص استئصالاً على المختصين أو نبحت عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون أن نكلف القارئ مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.

○ ننقل رسائلكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي

جريدة الجزيرة - ص. ب. ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية اسألوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

### جامعة الجبيل والمعادن

■ القارئ: منصور عابد الشعلي - رابغ - يسأل قائلاً: متى أنشئت جامعة البترول والمعادن وكم عدد كلياتها؟

■ جواب: جامعة البترول والمعادن بالظهران مؤسسة حكومية شبه مستقلة ترتبط إدارياً بوزارة التعليم العالي ويشرف عليها مجلس إدارة مستقل وقد تأسست في الخامس من جمادى الأولى عام ١٣٨٢ هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٦٢ م بمستوى كلية، ثم تحولت إلى جامعة في الخامس من محرم ١٣٩٥ هـ الموافق ١٧ يناير ١٩٧٥ م متضمنة الآتي:

١ - برنامج السنة التحضيرية: ويشمل مركز اللغة الإنجليزية وعدد من المواد الدراسية والتوجيهية.

٢ - خمس كليات جامعية هي: كلية الإدارة الصناعية، كلية التصميم البيئية، كلية العلوم، كلية العلوم الهندسية، كلية الهندسة التطبيقية.

٣ - كلية الدراسات العليا.

(المصدر: دليل التعليم العالي والجامعي في دول الخليج العربي - مكتب التربية العربي).

### النقل

■ القارئ: فائز مستور البلوي يسأل قائلاً: نقل الموظف له أحكام معينة هل يمكن إعطائي نذرة عن ذلك؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالديوان العام للخدمة المدنية:

■ جواب: النقل لفظ عام يشمل النقل الوظيفي والنقل المكاني، فالنقل الوظيفي هو أن ينتقل الموظف من وظيفة إلى وظيفة أخرى في نفس الجهة التي يعمل بها وفي ذات المدينة. أما النقل المكاني فهو أن ينتقل الموظف إلى جهة أخرى بالمدينة التي يعمل بها أو بمدينة أخرى فهو نقل مكاني يدخل فيه نقل وظيفي أيضاً، ومن أهم أحكام النقل هو وجوب تنفيذ القرار الصادر من الجهة الإدارية بالنقل فإذا لم ينفذ الموظف قرار النقل لمدة تزيد على خمسة عشر يوماً بدون عذر مشروع فإن للجهة الإدارية الحق في إنهاء خدمة الموظف كما أن أهم أحكامه: يجب أخذ رأي الديوان العام للخدمة المدنية قبل نقل الموظف في حالة اختلاف فئة الوظيفة التي ينتقل إليها عن الوظيفة التي يتنقلها.

### تايوان

■ القارئ: عبد الله الفلاح يسأل قائلاً: أين تقع تايوان وهل هي للصين الوطنية؟

■ جواب: تايوان اسم يطلق على جزيرة فرموزا التي تمثل إقليم جمهورية الصين الوطنية، تبلغ مساحة الجزيرة ٣٦,٩٠٠ كم² وتقع بمحاذاة ساحل الصين الشمالي ويفصلها عنه بحر فرموزا الذي يبلغ عرضه ١٥٠ كم وتتفلا سلسلة من الجزر الصغيرة تعرف باسم أرخبيل بكينغكو، استولى عليها اليابانيون من الصين الشعبية عام ١٩٤٥ م بعد الحرب الصينية اليابانية وأعيدت إلى الصين بعد استسلام اليابان عام ١٩٤٥ م وانتقلت إليها حكومة الصين الوطنية برئاسة تشانغ كاي شيك عام ١٩٤٥ م وعاصمتها تايبيه.

### تعليق

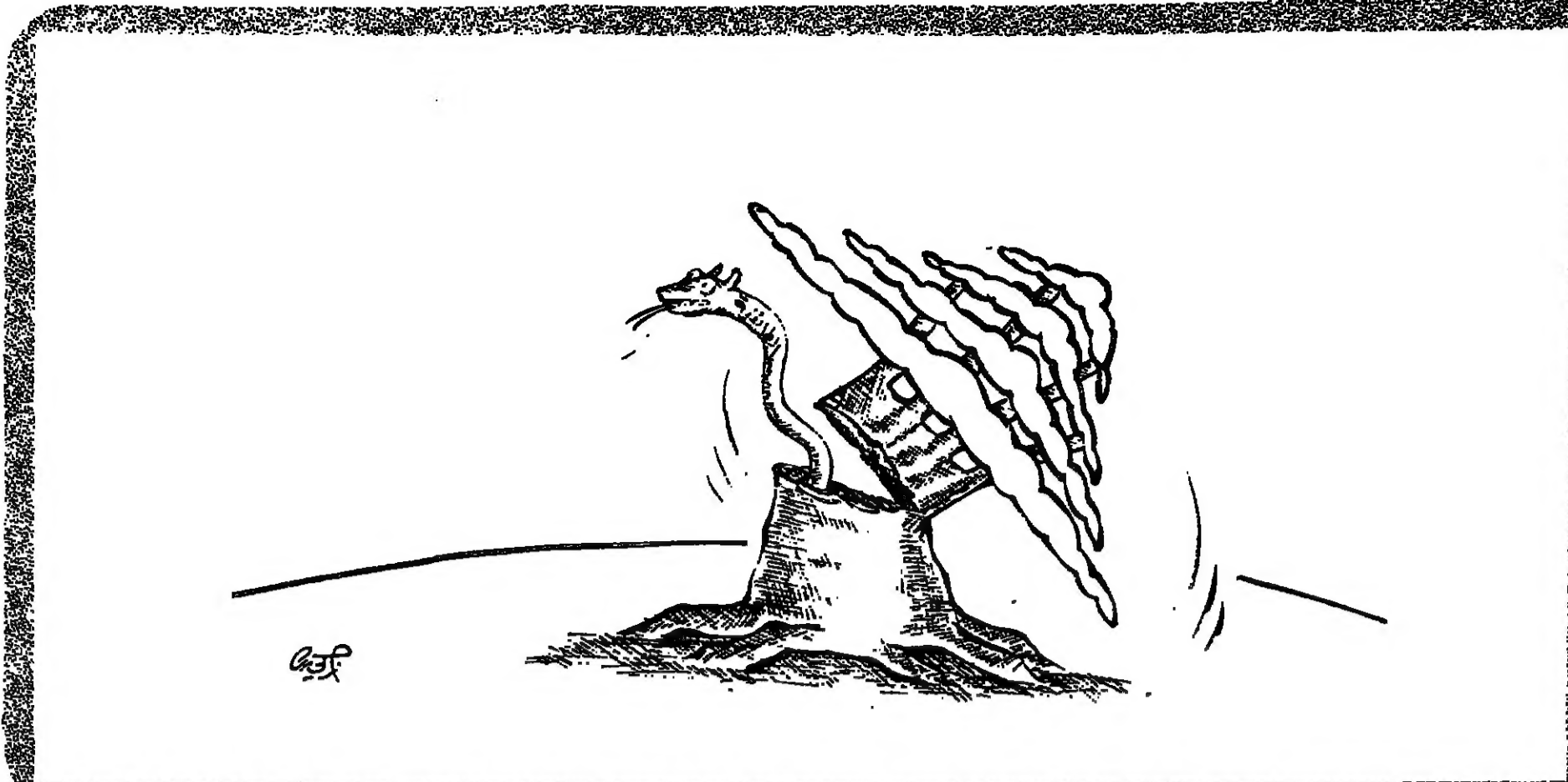
■ مؤسس الشرق الأوسط للأحرف والرسائل  
عن مفادته برونه عوده كلفها: عبد الستار شحادة زكي  
(معلق بمحمود) مصرعاً لجنسية: جونسون رقم ٥٩٣٣٥٠  
مصدره القصصية المصرية بالرائع يتأخر ٤/٨ ١٩٨٦ م.  
رغم من لوجه أو طالع على المذكور الاتصال خلال أسبوع  
من تاريخ نشر الإصدار بتلفون المؤسس بالإصدار رقم ٥٨٧٧٨٥٥

### إعلان عن إنهاء خدمات موظف

تعلن شركة سايسور كس أنترناشونال عن إنهاء خدمات مكفوها المدعو/ روي يونجبلود، الأمريكي الجنسية، وأنه سيمنح تأشيرة خروج نهائي على جواز سفره رقم سي ٢٣٨٠٠٤١

لذا فإن من لديه مطالبات لدى الشخص المذكور عليه الاتصال بالشركة ص. ب. ٤٥٥١، الرياض شارع سعد بن العاص، المؤتمرات - تلفون: ٤٦٥٩٢٦٢ في غضون أسبوع واحد من تاريخ هذا الاعلان وسوف لاتتحمل الشركة أية مسئولية لأية مطالبات بعد الأسبوع المذكور.

شركة سايسور كس أنترناشونال



# إبراهيم سعيان.. وشفافية القناع

بقلم: محمد جاد البنا

اللهم لا اللم ولا يهتمون بالبحث عن السارق والمسروق.

أما قصة حب الله، فعل الرغم من ان الشخصية التي تقصها البطل الحقيقي للقصة مكررة ومعاداة فهي مأخوذة من توفيق الحكيم في يوميات نائب في الأرياف، ومن ثروت أربطة في شيء من الخوف، ومن أخوين معاصرين إلا أن سعيان استطاع أن يعطيها البعد الثالث على حد لغة المسرح فوظفها توظيفاً فنياً جديداً حينما جعل حب الله يعود لنبه الخافقين في القرية ويدق أبواب منازلهم وقلوبهم.. وكان سعيان يود أن يقول أن دعم حب الله يعيش في وجدانهم مع أنهم قتلوه ولو كانوا أديهم بدمائه لأنه كان شعباً لا يخشى أحداً ولا يتوعد لأحد، ولأنه كشف مخبات صدورهم بحكم الزمن الطويل الذي قضاه معهم.

ان شفافية القناع لدى سعيان تروى أن ترمز بعمق حب الله إلى الضمير.. الضمير الذي نصول اغتياله في دواخلنا ولكننا لا ندرك أنه أكبر من الاغتيال وأقوى من الموت.

حكايات الماضي والتسرع بازكاته.. والرموز ولكن استشف بعداً حضارياً وبالأطفال الصغار بالجيل الجني عليه حضارياً أم ماذا؟

لست خبيراً في فك الانحياز وحل الرموز ولكن استشف بعداً حضارياً يمكن خلف القناع الشفاف.. ومهما كان التفسير مصيباً أم مضطرباً فسعيان أراد أن يقول شيئاً في قصته الأولى حسب ترتيب المجموع والتي تمثل في رؤيته انخس قصص المجموعة.. تذكروا عنوانها «البقاء» انها قصة الحكايات وغيرها يحمل كل همهم التزويد فقط ولكن هي قضية الشرق العربي كله تقريباً ولقدون المدنية الغربية منبهرين بأجسادهم يرددون حكايات وثقافته ناسين انها سورت منهم ثم هم لا يفهمون شيئاً

عندما تخرج مسرعة.. خطوطها ثابتة - رأسها مرفوع إلى أعلى.. لا تنظر خلفها.. وهكذا تختار سعيان لدى حب.. كذلك الموقف في قصة «لا يا صغيتي».. ولا شك أن هذه وتلك لقطتان من واقع الحياة ولكنها الحياة المشرفة ذات الجوانب الإيجابية.. غير أن الحوار - وهذا ما عجبت منه - اعتمد في بداية قصة «وعاد الأمل» على العلية المصرية المرفقة في المحلة سي فتحي بتاعه.. «بالدكتور حمد يا مفتش جواز» - ما أملي الوحيد الذي حايروني» الخ.

لعل الذي ساعد سعيان على ذلك انه استعان بقلوب مساعدة كدخال الأطفال.. أطفال البطل عندما اطلوا عليه من داخل دائرة الوعي ليقول لخدمه موباً.. أريد لبن العصفور مثل الطويرة.. حدث ذلك بعد أن استدعى صاحبنا والشارع حسن ذاك السيف المرفوع من أجل ست الحسن.. وكان سعيان يود أن يرمز بذلك أو يشير إلى فتح المأثورات الشعبية وانعكاسها على المواقف الحياتية فالزمن امتداد وتواصل لنشئ الأجيال.

لقد فعل بطل القصة ذلك بعد أن لحس بكراهة الركوع والانكسار والتسرع والذل.. وكأنه مازال يبحث عن وجهه (يقصد وجهه الحقيقي) الذي يمر منذ زمن حتى لا يعود طعم المر إلى فم الأطفال.. والأطفال هم المشكلة.. أنهم مهيبة مقتلة ومن ثم فقد اعتد بطل قصة «القناع» على قصة حب الله الذي انزعج من مداليل حضارية، فاضيف لص بطل القصة المسروق «انسان طيب القلب حسن النوايا.. إلى حد الغتة والزوجة» مع أنها أم العيال الثلاثة إلا أنها فتنت بحكايات الضيف واكاذيبه وحيله ووقع في شرك ثباته سافرت معه وتركت الزوج الغائب في رحلاته مع البقاء وتركت الأطفال الصغار.. ويعود الزوج المخدوع من رحلاته محملاً بالهدايا ليجد صفاره الثلاثة أمام البيت يبكون.. ماذا حدث؟ أمنا ذهبت مع الضيف وتركتنا.. ويغن لطبيته أن الزوج الغائب يستعد ويتخردون جدوى.. ولا يلتفت لأحزانه أحد فالبقاء يضحك.. ولكن لا يبالغون فهم في الحكايات غارقون.. الكل يحكي.. في البيوت.. في الطرقات.. في المكاتب.. وعندما يعودون يجدون شيئاً قد ضاع.. أما صاحبنا فمزال أمام المنزل يحكي الحكايات ويحده، ويقلد البقاء الذي هرب مثل صاحبه.

تري ماذا يريد الفنان أن يقول في حكايتي الصغيرة جداً.. هل يرمز للرجل الشعبي بلصوص الحضارة والقيم والمبادئ.. والمثل، ويرمز بالرجل الساذج بأصحاب الحضارات الثلاثة والقيم والمثل فمن ليس لهم من عمل سوى استرجاع

**الجبديد**

المركز الرئيسي الرياض تلفون ٤٥٥١٠٦٦ - ٤٥٥١٠٦٥  
الرياض - جدة - المدينة - الخبر - القصيم - جسر مطبق

● وتعود مرة أخرى الى شفافية القناع لنقرأ للاستاذ سعيان وهو يحكي لنا عن قصته مع ضيف ذي العين الشعبية والحكايات الشعبية والاعراب السحرية والبيضاء الفصح.. والقصة على الرغم من قصرها إلا أنها - كما أسلفنا - مكتبة بصورة فنية مما جعل السرد ينساب في ثقافته ليحكي ويحكي ويحكي دون أن يمل القارئ أو تنقطع انفسه فادوات الربط (اللفظية) ملاءمة بعد ان اعتمد الفنان على أداة الربط الشعرية أما من حيث المضمون فقد تمكن في براعة يصعد عليها أن يحمل قصة القصص المكننة رموزاً ذات مداليل حضارية، فاضيف لص بطل القصة المسروق «انسان طيب القلب حسن النوايا.. إلى حد الغتة والزوجة» مع أنها أم العيال الثلاثة إلا أنها فتنت بحكايات الضيف واكاذيبه وحيله ووقع في شرك ثباته سافرت معه وتركت الزوج الغائب في رحلاته مع البقاء وتركت الأطفال الصغار.. ويعود الزوج المخدوع من رحلاته محملاً بالهدايا ليجد صفاره الثلاثة أمام البيت يبكون.. ماذا حدث؟ أمنا ذهبت مع الضيف وتركتنا.. ويغن لطبيته أن الزوج الغائب يستعد ويتخردون جدوى.. ولا يلتفت لأحزانه أحد فالبقاء يضحك.. ولكن لا يبالغون فهم في الحكايات غارقون.. الكل يحكي.. في البيوت.. في الطرقات.. في المكاتب.. وعندما يعودون يجدون شيئاً قد ضاع.. أما صاحبنا فمزال أمام المنزل يحكي الحكايات ويحده، ويقلد البقاء الذي هرب مثل صاحبه.

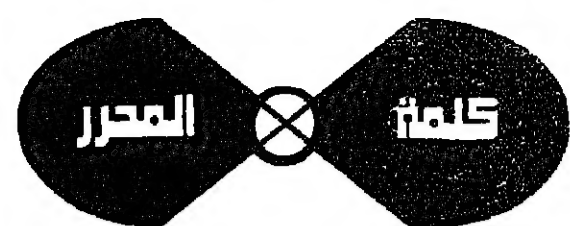
لعل الذي ساعد سعيان على ذلك انه استعان بقلوب مساعدة كدخال الأطفال.. أطفال البطل عندما اطلوا عليه من داخل دائرة الوعي ليقول لخدمه موباً.. أريد لبن العصفور مثل الطويرة.. حدث ذلك بعد أن استدعى صاحبنا والشارع حسن ذاك السيف المرفوع من أجل ست الحسن.. وكان سعيان يود أن يرمز بذلك أو يشير إلى فتح المأثورات الشعبية وانعكاسها على المواقف الحياتية فالزمن امتداد وتواصل لنشئ الأجيال.

لقد فعل بطل القصة ذلك بعد أن لحس بكراهة الركوع والانكسار والتسرع والذل.. وكأنه مازال يبحث عن وجهه (يقصد وجهه الحقيقي) الذي يمر منذ زمن حتى لا يعود طعم المر إلى فم الأطفال.. والأطفال هم المشكلة.. أنهم مهيبة مقتلة ومن ثم فقد اعتد بطل قصة «القناع» على قصة حب الله الذي انزعج من مداليل حضارية، فاضيف لص بطل القصة المسروق «انسان طيب القلب حسن النوايا.. إلى حد الغتة والزوجة» مع أنها أم العيال الثلاثة إلا أنها فتنت بحكايات الضيف واكاذيبه وحيله ووقع في شرك ثباته سافرت معه وتركت الزوج الغائب في رحلاته مع البقاء وتركت الأطفال الصغار.. ويعود الزوج المخدوع من رحلاته محملاً بالهدايا ليجد صفاره الثلاثة أمام البيت يبكون.. ماذا حدث؟ أمنا ذهبت مع الضيف وتركتنا.. ويغن لطبيته أن الزوج الغائب يستعد ويتخردون جدوى.. ولا يلتفت لأحزانه أحد فالبقاء يضحك.. ولكن لا يبالغون فهم في الحكايات غارقون.. الكل يحكي.. في البيوت.. في الطرقات.. في المكاتب.. وعندما يعودون يجدون شيئاً قد ضاع.. أما صاحبنا فمزال أمام المنزل يحكي الحكايات ويحده، ويقلد البقاء الذي هرب مثل صاحبه.

**إعلان هام**

من مدينة الرياض شارع السيوف / المثلز إلى مدينة مكة  
شارع خالد بن الوليد - الشرقية ب / ٦٥١٥٩٥١  
وسلوبيه بزمه





عادات للمقيمين

الإخوة المقيمون بيننا والذين ينتسبون إلى العديد من الجنسيات سواء العربية أو غيرها والذين يصومون هذا الشهر المبارك في هذا العام في رحاب المملكة العربية السعودية هؤلاء الإخوة لا شك أن لديهم بعض العادات والتقاليد التي يمارسونها في أوطانهم الأصلية عندما يصومون رمضان المبارك فيها.

وهذه العادات والتقاليد لم يقطعوها أثناء صيامهم في هذه البلاد حيث استمر هؤلاء المقيمون في أداء تلك العادات هناك بل أصبح البعض منهم يشكلون جماعات متجانسة تقوم بممارسة تلك العادات فيما بينها وكأنها تعيش في بلادها فعادة الإفطار مع بعض في منزل أحدهم مازال البعض من المقيمين يمارسونها كما كانوا في بلادهم الأصلي ويقوم المضيف بعمل أصناف الطعام والأطباق المشهورة عندهم وإذا حان الإفطار التقى الجميع على المائدة وأخذوا يسردون القصص والحكايات المعروفة لديهم إلى غير ذلك من العادات والتقاليد الحميدة في رمضان المبارك.

محمد عبدالعزیز العبد اللطيف

السعودية ...



راينا اليوم فاتنة  
فذا حلوة سمراء  
بها للسر ينوع  
وتسلات عينيها  
خطوات التمر نائمة  
عنا فير يضحكها  
خدود السر ناضرة  
مع لانفس رافحة

سألنا من تكبر قالوا  
اجل تلك السعودية

أردني الجنسية فلسطيني الأصل يقول:

هنا أنا منذ ١٢ سنة وكنت رابع مواطن يعمل بالكلية المتوسطة بالرس.  
هنا طائفة الدانوتا بالكلية المتوسطة بالرس منكم يعرف الطريق إلى هنا!

الرس - مكتب الجزيرة - منصور الصانع:

ضيفنا أقام بالمملكة فترة طويلة وبالأذات في مدينة الرس حصل له مواقف أثناء قدومه قبل أكثر من ربع قرن من الزمان وعند تنقله بين مدن المملكة عمل مدرسا في بداية قدومه ثم هو الآن يعمل سكرتيرا بالكلية المتوسطة بالرس.

ولد جميع أولاده في مدينة الرس ودرسوا فيها وحتى الآن يقيمون بالرس.

الحديث معه منع عن المواقف التي حصلت له. وعن مدينة الرس بين الماضي والحاضر وعن التطور الذي تشهده مملكتنا الغالية نترجم مع هذا الحديث.

بطاقة تعريف:  
الاسم: نعيم وفيق عبدالرزاق عبدالوهاب.  
الحالة الاجتماعية: متزوج، وعندي ثمانية أطفال: أربعة منهم ذكور، وأربع أنثى.  
العمل: معلم وأربعون سنة.  
العمل: عملت مدرسا سابقا وسكرتيرا حاليا.

الجنسية: أردني الجنسية، فلسطيني الأصل.  
مدة الاقامة بالمملكة: حدثنا عنها ١٥ سنة عددا.

منذ عملت مدرسا حسن عشر: سنة. منها ثلاث سنوات قضيتها في منطقة أبها التعليمية في مدرسة الخضراء الابتدائية، ومدرسة شمال السور، وستان في منطقة الشائف، بمدرسة جليل الابتدائية، وعشر سنوات قضيتها في مدينة الرس في مدرسة سنوات في مدرسة محجب بن الزبير، وثلاث سنوات في مدرسة الشفاة الابتدائية، وثلاث سنوات في مدرسة الحرم الابتدائية بالرس. وفي عام ١٣٩٧ هـ تم فتح الكلية المتوسطة بالرس برئاسة عميدها الأستاذ محمد عبد العزيز المنصور، وقد كان لي الشرف أن أشارك بافتتاحها من ضمن زملاء في ثلاثة، حيث كان لا يوجد موظفون في بداية الافتتاح، وبعد ذلك بقينا نعمل بالكلية المتوسطة بالرس منذ ذلك الوقت وحتى وقتنا الحاضر.

٢٤ سنة بالمملكة  
فيكون مجموع اقامي بالمملكة حتى وقتنا الحاضر أربعين سنة، ولكن اعتبر أن أحسن وأمتع أيام اقامي كانت في منطقة أبها، منطقة النصار، بلاد بني شهر، حيث كنت شاعرا، ولم أخرج بعد، حيث كنت تفتت بناتل المروج الخضراء الغالية، والعيات الكثيفة، وتسلل الضلال العذبة، معاكسة.

فيكون مجموع اقامي بالمملكة حتى وقتنا الحاضر أربعين سنة، ولكن اعتبر أن أحسن وأمتع أيام اقامي كانت في منطقة أبها، منطقة النصار، بلاد بني شهر، حيث كنت شاعرا، ولم أخرج بعد، حيث كنت تفتت بناتل المروج الخضراء الغالية، والعيات الكثيفة، وتسلل الضلال العذبة، معاكسة.

موقف طريف  
من المواقف الطريفة التي مرت علي وأنا أقوم بعمل في التصوير أنه جاء مرة زبون «أخو»، العتيش، وطلب مني أن أصوره بشرط ألا يظهر عليه الحول وبعد دقائق جاءني هذا «أخو» وقد ارتجف من هذه الصورة التي ما يظهر علي الحول فقال بعد تخرج أنني أهمل الفتاة صورة في وأخشي أن ترفض الفتاة إذا رأت أنني أحول عندها رفضت أن أصوره وقتل له هذه كاميرا وليست طبيب عيون

رمضان كريم  
أما علمنا في شهر رمضان المبارك فنحن نعمل في الليل ونستريح في النهار وبهذه المناسبة أريد أن أبارك وأهنئ الجميع بهذا الشهر المبارك خاصة أهل والأحباب ولواء أب شعر باليمن وكذلك الوالد والوالدة وعموم الأصدقاء في اليمن وأريد أن أبلغهم بأني أكون في جدة والحمد لله.

والدارسين بلغ الآن ما يقارب ستائنة طالب ودارس. كذلك الأقسام الدراسية زادت وافتتح القسم الجديد منها قسم التربية الفنية، وقسم التربية الرياضية وقسم الدراسات القرآنية، وتطورت من حيث المباني، فكانت سابقا مباني مستأجرة بالإضافة إلى مباني حكومي جاهز. ولكن الآن انتقلت إلى مبانيها الجديدة التي أمكنها أن تمارس النشاطات الكثيرة لوجوه الأكاديميات الجمة في تلك المباني سواء في مجال التربية الرياضية لوجود صالة مغلقة وملعب مزرع بالنخيلة الصناعية، وفيها مسرح يمارس فيه النشاط الثقافي والفنون، وكذلك ممارسة الدوائر الحكومية أنشطتها في هذا المسرح. وترجو أن تتطور حتى تصل في تطورها إلى مستوى الجامعات في المملكة.

حدثنا عن حياتك الأسرية بالرس.

وهل تواجهين صعوبات فيها. أو مع الأهل؟  
- كما سبق وأن ذكرت، عندي من الأولاد ثمانية، ستة منهم يقيمون في الدار، وواحدة انتهت المرحلة الثانوية، ولم تتمكن من دخول الجامعة، حيث لا يوجد لها سكن داخل في جامعة الرياض أو إحدى فروع جامعة الرياض ببريدة، فإذا كان لابد من ذكر بعض الصعوبات التي تواجهني حتى بالرس هي عدم توافر تعليم عالٍ لعدم وجود جامعة بمدينة الرس وعدم وجود سكن داخل في كلية التربية أو غيرها في بريدة، أما الصعوبات مع أهالي بالرس، فلا يوجد هناك صعوبات وعلى العكس تماما فأنا مرتاح جدا بينهم، والتفاني واضح أنه منذ مدة كبيرة من الزمن وأنا بينهم.

مواقف طريفة

ما هي المواقف التي حصلت لك بالسعودية، سواء كانت طريفة، أو صعبة؟  
- المواقف الطريفة والصعبة كثيرة، منها مثلا عندما تعالقت مع وزارة المعارف، ووصلت إلى جدة لأول مرة، وكنت بصحبة خمسة وخمسين مدرسا في طائرة من نوع داكوتا صغيرة - وكنا مستجدين - وكانت متجهة من جدة إلى أبها، وكان من المقرر لها مدة ثلاث ساعات وتصل إلى مطار أبها، ولكن مضت الساعات الثلاث، ولم تنزل الطائرة، واستقرنا في المطار، وأخيرا ظهر لنا من كابينة الطائرة أحد ملاحي الطائرة يبادرنا بسؤال غريب: من منكم يعرف الله، فتكلم الرباب خوف شديد حيث كانت المحليات الهوائية تصطف بالطائرة، ثم نظرت من الطائرة، ولم أروى قمم جبال عالية، وقتل في نفسي سبحان الله، المصير التي بنا لنا لتتقن جنتنا فوق هذه الجبال، وتذكرت قول الله تعالى كما في الآية الكريمة: «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس بأي أرض تموت، وبشرت بالجنة والجنة وقد مضت خمس ساعات كاملة، ولم تنزل الطائرة، والحمد لله.



السيد محمد علي محمد إلى القاهرة

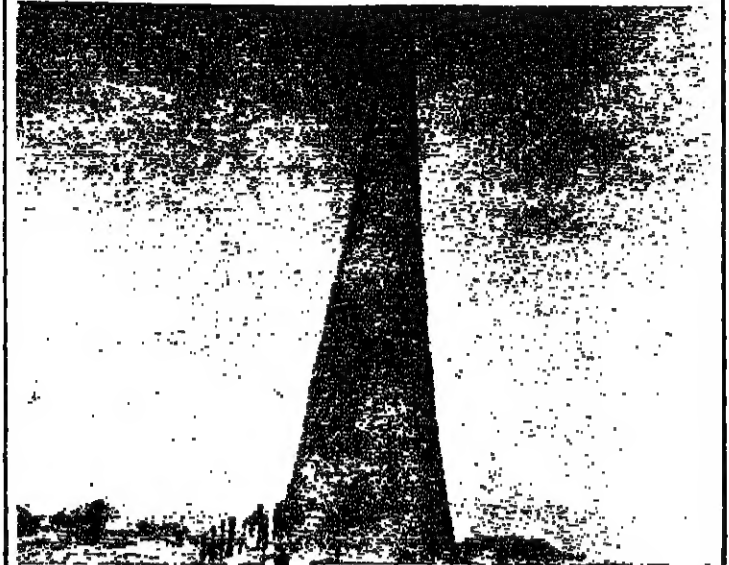
غادرتنا السيد محمد علي المشرف الفني بإحدى المؤسسات الوطنية إلى القاهرة لقضاء اجازته السنوية هناك بين «أهل وليشارك الأحاب في السهرات الرمضانية بإحياء القاهرة، وأبو إبراهيم وعد بإصطحاب الهدايا القيمة للأصدقاء عقب عودته من الإجازة.

خوجلي صيف جديد

رزق محمد صلاح الدين مسؤول الاعلانات بمكتب الجزيرة والمسائية بابها بمولود جديد ذكر اسمه (خوجلي). هذا وقد اقام حفلة بهذه المناسبة دعا إليها الزملاء والاصدقاء وعدد من الاساقفة والمعلمين بمدينتي أبها وخميس مشيط. تهانينا.



الضيف وأولاده والزميل الصانع



هبة الرس

ثم فاجأنا أحد الركاب، وكان مدرسا أعرفه حيث قام، وبدأ يخطب بالركاب، وما قال: اتقوني أئمة الطائفة، فأنا عدي، شك وتوجيهي خطا، قال ذلك مارحبا، ما جعل الحائف من يصحك، ونسى مشيرة الذي ربما يأتيه فجأة، وأخيرا اتجهت الطائرة نحو ساحل البحر الأحمر حتى اعتدت على مطار جيزان، وبهتت بسلاسل وكان آخر نقطة بنزين على أرض المطار حسب تصريح الكابتن، ثم تزايدت بالوقود وتابعت رحلتها من جيزان إلى أبها حيث استغرقت ساعة كاملة أيضا.

تطور المملكة

كيف ترى التطور الكبير الذي تعيشه المملكة في السنوات الأخيرة؟  
- المملكة العربية السعودية قطر إسلامي متمسك بالتعاليم الدينية، الدستور هو القرآن لذا فقد جاهدنا على شدة بطولية كبيرة، وقد فُرض علينا حكومتنا أمينة استمرت تلك الشدة، ووضعت كلاً في صحبة خمسة وخمسين مدرسا في طائرة من نوع داكوتا صغيرة - وكنا مستجدين - وكانت متجهة من جدة إلى أبها، وكان من المقرر لها مدة ثلاث ساعات وتصل إلى مطار أبها، ولكن مضت الساعات الثلاث، ولم تنزل الطائرة، واستقرنا في المطار، وأخيرا ظهر لنا من كابينة الطائرة أحد ملاحي الطائرة يبادرنا بسؤال غريب: من منكم يعرف الله، فتكلم الرباب خوف شديد حيث كانت المحليات الهوائية تصطف بالطائرة، ثم نظرت من الطائرة، ولم أروى قمم جبال عالية، وقتل في نفسي سبحان الله، المصير التي بنا لنا لتتقن جنتنا فوق هذه الجبال، وتذكرت قول الله تعالى كما في الآية الكريمة: «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا، وما تدري نفس بأي أرض تموت، وبشرت بالجنة والجنة وقد مضت خمس ساعات كاملة، ولم تنزل الطائرة، والحمد لله.

كلمة أخيرة

كلمة أخيرة بهذا اللقاء  
- لا يعني في نهاية هذا اللقاء إلا أن أقدم شكرى الجزيل لجميع من أتاح لي التحدث للتعبير عما يجيش في صدري نحو المملكة العربية السعودية، عرفانا بالجميل نحو هذا البلد الطيب، ولا أنسى أن أقدم واثلي إلى صاحب الجلالة راند النهضة والتطور في هذه البلاد، وإلى حكومتها الرشيدة التي لم تكل جهدا في سبل تنفيذ جميع ما أركل ألداع عجلة التقدم والازدهار.

الشباب السوداني

حول:

المسلمت.  
والشباب السوداني في حد ذاته، يعتبر قوة حضارية إسلامية للمرأة المسلمة عامة، لأنه حجاب متكامل، ولأنه يستر المرأة ولا يظهر للآخر أي شيء وهذا فضلا عن أنه أثبت بحكم التجربة أنه يصلح للاستعمال لجميع الأعمال التي تقوم بها المرأة خارج البيت، في الطب والهندسة وأعمال المكتب المختلفة، وحتى الأعمال اليدوية الأخرى بما فيها العمل في حقول الزراعة، وليس كل من البهض سائر الشباب السوداني يعجز المرأة السودانية في أداء أعمالها اليومية والدليل واضح أن تشاهد المرأة السودانية في جميع الميادين تشارك في جميع الأعمال التي أختارها بوعيا وأرائها وهي مطمئنة على نفسها، وعلى دينها وشرعها الغراء.

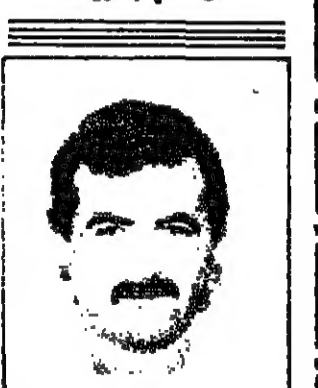
وليس محادثة ملي إذا عثرت بان الشباب السوداني، هو الجنس المعز في عالمنا العربي والإسلامي، وليس غير مني إذا قلت لنساء السودان، فإنه يجب علينا الحفاظ على هذه الثروة العقلية، والميزة الحسنة التي امتلكتها تلك الفتاة نعتير الشباب السوداني الحالي، هو نتيجة حتمية لتتصوّر الحضارة الإسلامية على الحضارات القديمة بالسودان، وذلك منذ قرون الإسلام الأولى، وهي الميزة الوحيدة التي تميز العقيدة العظمى من النساء السودانيات واللاتي يبدن بالدين الإسلامي عن سواهن - من غير

سوداني يكتب:

إلى ألب النون سلطان بن عبدالعزيز

ادعو من الله سبحانه وتعالى أن يعد في عمر صاحب السمو الملكي الأمير سلطان ابن عبد العزيز الذي تكرم ورعاني سموه بعطفه وحضانه الأبوي وتفصل سموه وأمر بعلاج فاطمة محمد السيد على نفقة سموه الخاصة بمستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض من مرض القلب الذي كانت تعاني منه منذ زمن وقد كان لعطف سموه أكبر الأثر في شفائها بأذن الله سبحانه وتعالى حيث أهتم كافة العاملين في المستشفى وبذلوا جهدا يشكرون عليه حتى من الله عليها بالشفاء. وبهذه المناسبة أحب أن أنوه إلى التطور الصحي الذي تعيشه هذه البلاد تحت قيادة راشد النهضة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وحكومته الرشيدة التي تشهر على راحة المواطنين ليلا ونهارا

احمد سليمان خيري  
سوداني بالرياض



كريم رحال

والمولود الاول

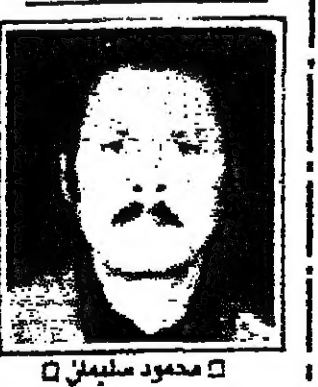
الزميل كريم رحال فني المونتاج بالجريدة فرحة هذه الأيام لا توصف بعد أن أمنت حرمه مولودا جميلا اتفقا على تسميته محمد، أبو محمد شوق الباحة يودع الحولى على الزملاء بالجريدة... مبارك..



متوكلي

والمولودة

رزق الأخ متوكلي عبد الرزاق محمد أحمد مشوسبي اسم التوزيع بالشركة الوطنية الموحدة بمولودة جديدة اتفق وحرره على إطلاق اسم (شذى) عليها. تهانينا والف مبارك.



عبد محمود

رزق السيد/ محمود أحمد سليمان المونتاج بالشؤون الصحية بمنطقة عسير بمولودة جديدة اسمها (عبر) وتحتل المركز التاسع بين الأخوات. هذا وقد وعد الزملاء والأصدقاء بوجبة المطار بمنطقة تهانينا



## جلالة الملك يفتتح المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني بالطائف:

# جلالته: قواتنا المسلحة تتمتع بمميزات من أرقى المميزات في دول العالم

## الأمير بدر: افتتاح جلالته للمشروع مشاركة لأبنائه فريحتهم وهم يقطفون ثمرة من ثمار غرس قاندهم المشروع أحد مشاريع الحرس الوطني في الرياض وجدة والدمام والطائف والأحساء ويوفر السكن لأكثر من ١٢ ألفاً و ٢٧٠ شخصاً

□ الطائف - محمد قاري - مقيول الجهني - واس:

افتتح جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المسمى المدينة السكنية لمنسوبي الحرس الوطني العسكريين بالطائف والتي بلغت تكلفتها أكثر من ١٤٠٠ مليون ريال.

وكان جلالة الملك حفظه الله قد وصل الى مكان الاحتفال في الساعة الحادية عشرة الا ربعا من مساء أمس حيث كان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن نائب أمير منطقة مكة المكرمة ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري وصاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية ووكلاء وقادة وكبار ضباط الحرس الوطني.

وقد وصل في معية جلالة الملك المفدى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض.

### كلمة الأمير خالد بن عبدالله

ثم القى صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية الكلمة التالية:

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.. مولاي صاحب الجلالة خادم الحرمين الشريفين والقياد الأعلى للقوات المسلحة الشريفة والقائد الأعلى للقوات المسلحة سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني.

أصحاب السمو الأمراء أصحاب الفضيلة العلماء والمعالى الوزراء والحضور الأكرام أيها الجنود الأشاوس رجال الحرس الوطني.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ويعد:

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى بركة الله.. وقال جلالته في كلمة بهذه المناسبة: اعتقد أن الإخوان يتذكرون أنه افتتح مثل هذه المدينة في الرياض قبل فترة من الزمن وشعوري هو شعور أي مواطن يرى قوات العسكرية تتمتع بمميزات من أرقى المميزات التي يمكن أن توجد في دول العالم.. ومن المؤكد أن هذا المشروع من ضمن مشاريع سوف يقدمها الحرس الوطني لمنسوبيه ونأمل أن شاء الله أن يوفقنا ربنا لما فيه خدمة ديننا قبل كل شيء ثم خدمة مواطنينا سواء كانوا عسكريين أو مدنيين وشكراً.

بعد ذلك توجه جلالة الملك المفدى حفظه الله ومرافقوه الى الصالة المعدة للحفل الذي أقيم بهذه المناسبة حيث بدأ بتلاوة آية من الذكر الحكيم.

### كلمة جلالة الملك

وعبر وصول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى مقر المدينة السكنية توجه الى لوحة التذكارية حيث أراح جلالته حفظه الله الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع قائلا:

انه لمن دواعي غيظي ان يشرفني سيدي صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالبقاء هذه الكلمة مباركا لكم شهر رمضان المبارك راجيا المولى عز وجل أن يفرح سكان هذه المنازل وسائر بلاد المسلمين بكل خير وسعادة وبركة.. والحق انه ان من الطالع ان يتلاقى افتتاح مولاي خادم الحرمين الشريفين لمشروع إسكان الحرس الوطني بالطائف مع هذا الشهر الفضيل الامر الذي يشع في النفس كل تقاليد ويثير بشغف كل أمل وييسر كل أمنية ان شاء الله في ظل قائدنا الاعلى..

مولاي: بالاسم كنتم بين رجالكم وجنودكم رجال الحرس الوطني بالرياض واليوم يرحب بجلالتكم في هذا المكان اخوانهم وزلائهم وقد وبعد قد سحبح بكم ان شاء الله اخوان لهم في كل من جدة والأحساء والدمام.. وما هذه المناسبات الجليلة التي يلتقي فيها القائد ببرجائه وعلى امتياز جسدهم الواقع في مثل ما تراه اليوم بفضل الله ثم بفضل جلالته في اسنى عطاء واكرامه واكرامه فعالية وتأثيرا في حياة الجندي الخالص الا حافزا على التضحية والوفاء لله ثم لجلالتكم ولهذا الوفاء العالي..

فالجندي يا مولاي في فدائيه يذوب حقه في واجبه فليمران الجندي كفة واحدة في كفة الواجب وهذا مما يجعل من جندي الحرس الوطني الجندي المؤمن بربه والأمين للملك والمؤمن على وسته والجدير بحمية المواطن ووعاية الدولة وعناية الوطن..

### كلمة الشركة المنفذة

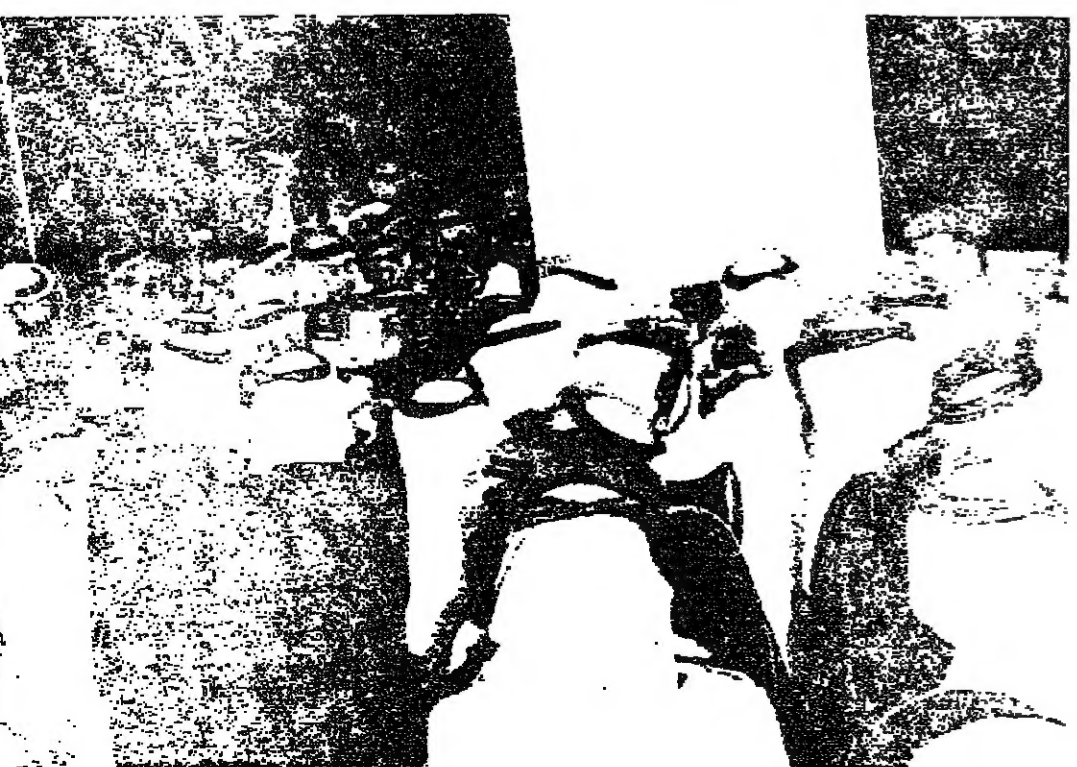
ثم القيت كلمة الشركة الفرنسية للمنفذة للمشروع بعد ذلك شاعر جلالة الملك المفدى والحضور فليما عن المشروع ثم قدم سمو الأمير بدر بن عبدالعزيز هدية تذكارية لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين..

عقب ذلك غادر جلالته حفظه الله مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحاب.

### تصريح للأمير بدر ابن عبدالعزيز

وقد ادلى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني بتصريح لوكالة الأنباء السعودية بهذه المناسبة قال فيه ان شعور القيلة والصور هو ما يخالجني ويخالج كل مسؤول في الحرس الوطني وذلك بمناسبة تشريف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل افتتاح اسكان منسوبي الحرس الوطني بالطائف.. واضاف سموه: ان افتتاح جلالته لاسكان منسوبي الحرس الوطني بالطائف هو مشاركة من جلالته لأبنائه فريحتهم وسوريهم وهم يقطفون ثمرة من ثمار غرس قاندهم الاعلى والتي رعاها وتعمد جلالته حفظه الله بالفرس والدعم والتوجيه حتى اصبحت ثمرة بائعة نعيش جميعا فريحتها.

واستطرد سموه قائلا اننا في هذا العهد الزاهر الميمون نستطيع ان نقول اننا نعيش مواسم الحصاد ليس في الحرس الوطني فحسب ولا في القطاعات المسلحة فقط بل في كل مجالات الحياة وفي كل يوم نعيش افراحا ونرى انجازات لم تأت الا نتاج تخطيط متكامل وسليم وطويل الامد ومن جهد وعمل ذؤوب واستثمار افضل لنعم الله التي وهبها لهذه البلاد المقدسة.



ويعد المشروع على مساحة تبلغ مليوناً و ٤٣٠ ألف متر مربع في منطقة الحوية على بعد ١٥ كيلومترا من الطائف ويوفر المشروع السكن لأكثر من ١٢ ألفاً و ٢٧٠ شخصاً موزعين على ١١٤٤ وحدة سكنية مخصصة للجنود وصف الضباط فل نموذج ١ وشاغلين وحدة سكنية من فل نموذج ب مخصصة للضباط وثلاث فل اضافية من نموذج ج مخصصة لكبار الضباط.

كما يشتمل المشروع على ستة مساجد تتسع لأكثر من ٩٦٥٠ مصليا والنتي عشرة مدرسة للبنين والبنات تتسع لـ ٤٦١٨ طالبا وطالبة وأربع رياض أطفال تتسع لـ ٤٨٠ طفلا وطفلة.

كما يشتمل المشروع السكني على ستة اسواق منها سوق واحد مركزي كما تحتوي المدينة السكنية على مركز ترفيهي تبلغ مساحته ٢٨٦٢ مترا مربعا بالإضافة الى مركز اطباء وحديقة ومساحة خدمة للسيارات.

كما يشتمل مشروع المدينة السكنية على جميع الخدمات الضرورية التي تتطلبها المدينة مثل معالجة مياه المجاري وخزانات المياه سعة ٥٠٠٠ متر مكعب وورج للمياه سعة ٦٠٠ متر مكعب وشبكة مياه ونظام للوقاية من الحريق ومبنى مراقبة بالإضافة الى مختبر لفريق الصيانة والتشغيل اما بالنسبة لشبكة الطرق فان التصميم النهائي لها جاء بعد دراسات واقعية قام بها فريق من اخصائي الطرق والواصلات حيث يوجد مدخل للمدينة السكنية مرتبط بالخط السريع طريق السيل الكبير.

اما الطرق الداخلية فقد قسمت الى طرق رئيسية تشكل مداخل ومخارج المشروع واخرى ثانوية تفضل الطرق العامة بالشوارع الرئيسية بالإضافة الى طرق فرعية ومواقف للسيارات.

وقد روعي في تصميم المدينة السكنية التقاليد الاسلامية والاجتماعية كما اخذ في عين الاعتبار مييزات الفن المعماري.



# بمناسبة افتتاح مهرجان الجزيرة الوطني لرياضة كان منسجى لرياضة

نتشرف بان نرفع اسمى آيات التهانج الح  
بحقام جبهة مناجم لجلال الملك فهد بن عبد العزيز العزى  
والى جبهة مناجم لسمو الملكى للمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد امين ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .  
والى جبهة مناجم لسمو الملكى للمير سلطان بن عبد العزيز  
النايب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .  
والى جبهة مناجم لسمو الملكى للمير بدر بن عبد العزيز  
نايب رئيس الحرس الوطنى .  
والى الاسرة المالكة الكريمة والشعب السعودى .. هائلين الله أن  
يوفق أولى الأمر فىنا الحى مافيه عزة ورفعة مملكتنا الحبيبة .



مؤسسة بيت الرياض



## قوة رائدة دون زيادة في السعر!

● احصلوا مجاناً على عبوة سعة ١٠٠ مليلتر  
بف باف قبيد الحشرات الزاحفة عند شرائكم  
عبوة بف باف قاتل الحشرات الطائرة سعة  
٣١٣ مليلتر .

● نوعان فتا كان من بف باف لأن الأبحاث أكدت أنه  
ليس هناك مستحضر واحد يضمن لكم  
الحماية ضد الحشرات الطائرة والحشرات  
الزاحفة في آن واحد .

● بف باف ذو القوة الزائدة في علبته الصفراء  
يقتل جميع الحشرات الطائرة بسرعة .

● بف باف ذو القوة الزائدة في علبته  
الخضراء له قوة جبارة وفعالة ليضمن حماية  
مستمرة ضد المصاير وجميع الحشرات  
الزاحفة .

أسرع إلى المتجر الذي تتزود  
منه بـ بف باف فالكمية محدودة .

بف باف ذو القوة الزائدة  
الثنائي الأكثر فتكاً .

كوبر

أبحاث علمية في خدمتكم

قوة رائدة  
دون  
زيادة في السعر!

## أختي الطالبة

إن اللجنة الثقافية بمجموعة النهضة النسائية الخيرية  
تتيح لك فرصة الاستفادة من الدورات الدراسية الصيفية  
لعام ١٤٠٦ / ١٤٠٧ هـ

**أهداف الدورات:** إثارة الفهم أمام الطالبات في مل وقت فراغهن  
بالنفع والمعرفة . تنمية النواحي الثقافية والمهنية

**الدورات موجهة:** إلى : السيدات وطالبات  
المدارس

**موضوعات الدورات:** اللغة الانجليزية / الآلة الطبخ / دورات  
التقوية لمعلمات الدورات الثاني في اللغة الانجليزية  
والرياضيات

**إجراوات التسجيل:** مقر جمعية النهضة النسائية الخيرية بالسليمانية الرياض  
برو التسجيل من السبت ٣ شعبان - ٢٥ رمضان ١٤٠٦ هـ  
لجنة التسجيل : برو الدورات يوم السبت ٧ شوال  
إلى الثلاثاء ٢٩ ذو القعدة ١٤٠٦ هـ .

**رسوم الدورات:** اللغة الانجليزية ١٥٠٠ ريال  
الآلة الطبخ ١٠٠٠ ريال  
دورات التقوية : الانجليزية ١٥٠٠ ريال  
الرياضيات ١٠٠٠ ريال

لرئيسة المعلومات أرجو الاتصال بإدارة الجمعية رقم ٤٦٥٠٠٢٩ / ٤٦٤٩٢٥٩  
صباحاً من الساعة ٩ - ١١ مساءً من ٥ - ٧ مساءً يوم السبت

وظائف ساعة

\* طيبة أسنان .  
\* ممرضات .  
برجى بروتصال من الساعة  
٩ - ١٢ مساءً  
ت : ٤٠٥٦٤٢٨  
٤٠٥٦٦٦٤

ارض سكنية للبيع

في المديعة خلف مسجد سارة

ت ٤٣٥٣٩٠٧  
من ٨٢٠ إلى ٩٢٠ مائة

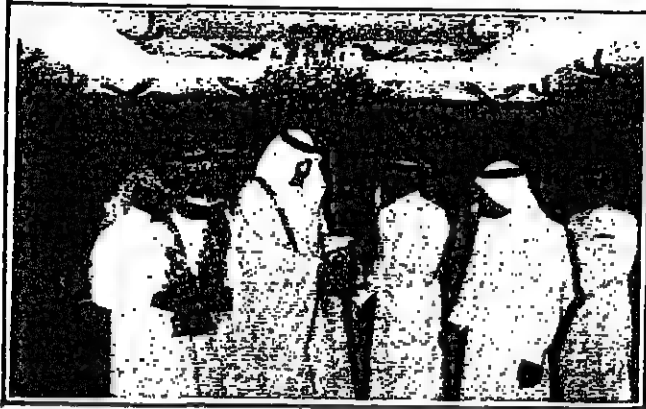


# ملحق الجزيرة الرياضية

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

منوها باهتمام شبلنا بكافة المجالات الرياضية

## فيصل بن فهد يستقبل الفريق السعودي للدراجات النارية



استقبل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء أمس الأول بمكتب سموه أعضاء الفريق السعودي للدراجات النارية من عدد من الدول العربية والخليجية. وقد رحب سموه بأعضاء الفريق مشيدا بالإنجاز الذي حققه خلال جولتهم والتي تأتي امتدادا لاهتمامات الشباب السعودي بكافة مجالات الرياضة والتي تحظى باهتمام ورعاية من قبل جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين. كما نوه سمو الأمير فيصل بن فهد بهذا الإنجاز في هذا النوع من الرياضة والذي يحقق مزيدا من التعارف بين

الشباب من شباب الوطن العربي مع اكتشاف المزيد من المعلومات من وطننا العربي. هذا وقد أعرب أعضاء الفريق السعودي عن خالص تقديرهم وشكرهم لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز للرعاية الكريمة التي حظي بها الفريق خلال رحلته والتي كانت وراء هذا النجاح الذي حققه الفريق في داخل المملكة أو في الدول العربية التي وصل لها الفريق. وفي ختام اللقاء قدم سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هدايا تذكارية لأعضاء الفريق والذين بدورهم قدموا مدية تذكارية لسموه بهذه المناسبة.

براتب ١٥ ألف دولار شهريا

ومع ١٥٠ ألف دولار

## العمل ونوع العمل السعودي مع العرب ملحق

عند توقيع العقد كما تم تحديد راتبه الشهري بواقع ١٥ ألف دولار شهريا و٢٠٠ ألف دولار عند تحقيق البطولة و١٠٠٠ دولار عند تحقيق الفوز.

واضاف سمو رئيس نادي الهلال انه قد تم كذلك الاتفاق مع المدرب مانلي على اختيار بقية أعضاء الجهاز التدريبي على ان يتم حضورهم الى المملكة متى ما طلب النادي منهم ذلك.

على تدريب الفريق الهلالي اعتبارا من بداية شهر سبتمبر القادم ولدة عامين وعن شروط العقد قال سمو رئيس نادي الهلال انه قد تم دفع ١٥٠ ألف دولار



## استقالة ممدوح بن سعود

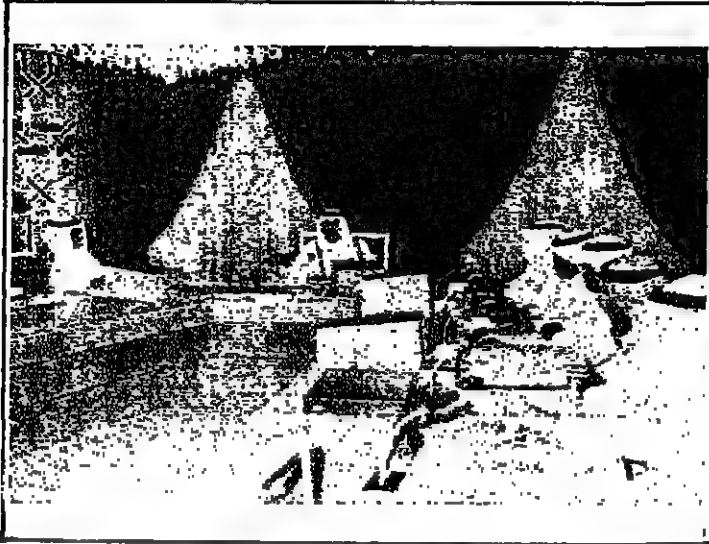


ممدوح بن سعود

كتب - إبراهيم الجابر: قدم سمو الأمير ممدوح بن سعود عضو جهاز الكرة بنادي النصر استقالته مساء الثلاثاء رسميا الى ادارة نادي النصر. وقد ذكر الأمير ممدوح في استقالته انها جاءت بسبب ظروف خاصة اضطره اليه ذلك مع وعد منه بتقديم كل ما يمكن من خدمات حتى يسود عهد الجمية للصوملة للنادي والتي هي خلوها من سبب تشكيل مجلس ادارة جديد. وأكد على استعداده للعودة لادارة الكرة شريطة ان يكون المرشحون قادرين على تحمل المسؤولية بنادي النصر.

## في اجتماع اتحاد كرة القدم المطول

## اختيار ٢٧ لاعبا للانضمام للمنتخب الأول تعيين في المناصب الادارية والفنية الشاغرة في المنتخبات بعد اجتماع مطول دام حوالي ٤ ساعات



لغة من اجتماع اتحاد كرة القدم برئاسة فيصل بن فهد

انهى مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد.. مساء أول أمس العديد من الأمور المتعلقة بمشاركات منتخب المملكة في المناسبات القادمة.. والتي يترقب عليها اختيار أسماء لاعبي منتخب المملكة الأول.. وتعيين بعض الكوادر الادارية والفنية في المناصب الشاغرة في منتخب المملكة.

وقد صرح سمو الأمير فيصل بعد نهاية الاجتماع بقوله ان هذا الاجتماع يعد طويلا قياسا بالفترة الزمنية وهو استمرارية للاجتماع السابق فقد حدد موعد بداية الموسم الرياضي للعبة كرة القدم في أول محرم كما تمت الموافقة على أسماء اللاعبين المرشحين للمنتخب الأول والموافقة على الأجهزة الادارية لمنتخبات كرة القدم بمراحلها الستة المختلفة. وفيما يلي تفاصيل ما تم في هذا الاجتماع..

### تجوم المنتخب

● جبهة الدفاع: سمير سليمان، محمد مطيع المثلث، أحمد سالم، محمد عبدالجواد، عيسى مكي، صالح النخبة، عبدالرحمن الرومي، سمير عبدالكريم، حسين البيشي، عبدالرحمن القحطاني، فريد عبدالغني، سلمان النخلة، صالح خليفة، باسم أبو داود، يحيى عاصم، عيسى الهذلول، فهد الحبيب، فهد الهريش، عبدالرحمن اليوسف، اسماعيل حكي، مساعد عباد، محمد سعود، حسين الجمان، سعد مبارك، شالح القيسية، يوسف الثنيان.

واكد الاتحاد بان اي لاعب يستخلف من موعد حدد السبت الخامس من شهر ذي القعدة القادم سيعرض نفسه لعقوبة الايقاف لمدة عامين كاملين.

● وبعد الاجتماعين مطول مطلع شهر محرم ١٤٠٧هـ بداية الموسم الرياضي للمرة الثالثة والاربعين استبدل بصفاته كأس الاتحاد التتبعية دون مشاركة لاعبي المنتخب وقد تم تقسيم فرق الدرجة الممتازة الى اربع مجموعات:

(أ) الامم \* الاتحاد \* الوحدة.  
(ب) الشباب \* النصر \* الهلال.  
(ج) الاتفاق \* النهضة \* القادسية.  
(د) الرائد \* الطائي \* الاتفاق.

وستلحق لوائح بطولات كأس الاتحاد الأول حيث ستلحق الفرق في الادوار التمهيدية بطريقة الدوري من دورين ويتأهل أبطال المجموعات الأربع الى الادوار النهائية.

وستستمر هذه المنافسات حتى الحادي عشر من شهر صفر ١٤٠٧هـ.

● يتلحق بعد ذلك الدوري العام بمرجته الممتازة في يوم الاربعاء ١٢ صفر عام ١٤٠٧هـ وبمشاركة لاعبي المنتخب ثم منافسات كأس جلاله الملك المفدى، ويحدد مطلع شهر محرم عام ١٤٠٧هـ بداية دوري الدرجة الأولى.

● وافق المجتمعون على أسماء الأجهزة الادارية لمنتخبات كرة القدم بمراحلها الستة المختلفة والمقعدة من مدير عام

## تحديد موعد انطلاق بداية الموسم القادم

## وطلب استضافة نهائيات كأس آسيا

مساعدا تدريب وإبراهيم الجبيلي عضو اداري ومالي وعلى بال مسئول للملايس، وقرر الاتحاد السعودي لكرة القدم طلب نهائيات بطولة آسيا للشباب والتي ترشح منتخب المملكة الى الادوار النهائية.

ووافق الاتحاد على تسجيل اللاعب المتس من الهلال محمد عبدالعزيز الزويش في نادي الشعة وتطبيق اللوائح الخاصة في العقود بكل من التدريب، ومساعد الطائي عضو اداري ومسئول زين مترجم .. ومسئول الملابس شايع النخلة.

● فريق الناشئين عبدالله جاسم مدير للفريق، ومحمد السلوة ومحمد الخاتم

المنتخبين علي داود. ● الفريق الأول (علي داود مدير غنية الحريي مساعد التدريب وإبراهيم الشويش عضو اداري وعبدالله الشايع عضو مالي وزيين مترجم وعبدالله الخليلي مسئول ملايس).

● فريق الشباب: محمد جابر الحديدي مديرا للفريق، عثمان حزيق مساعد التدريب، ومساعد الطائي عضو اداري ومسئول زين مترجم .. ومسئول الملابس شايع النخلة.

● فريق الناشئين عبدالله جاسم مدير للفريق، ومحمد السلوة ومحمد الخاتم

## مسألة اختيار الجهاز الاداري تحتاج الى وقت . اسعدتني الاتصالات التي تلقيتها من لاعبي المنتخب .

ايضا في المستقبل.. وفي اجابة للاستاذ علي داود حول الاعضاء الذين سيخلفهم للعمل معه قال بان هذا قد يكون سابقا لوانه خلال الفترة الحالية لكون ذلك يحتاج الى وقت يمكن من خلاله ان يتم تحديد الاشخاص..

واثنى علي داود في حديثه على جهود الادارة والجهاز الفني السابق لادارة المنتخب حيث قال عنهم بانهم جميعا قد صلو للمنتخب الكثير الذي يدرك كل المهتمين بالمجال الرياضي، وقال بان اي شخص لا يستطيع انكار الانجازات التي علوا على تحقيقها وكذلك الجهود الفعالة التي بذلوا في تحقيق تلك الانجازات التي يعرفها الجميع ومديرتنا الوطني خليل الرياضي مثل حي على ذلك.

وفي ختام حديثه علي داود قال بان من السهل ان تفرخ شخصا على مجموعة ولكن ليس من السهل ان تجد الارتياح الذي هو الضمان الذي يكفل النجاح لعمل الانسان.

كتب - ابراهيم الشويش: أعرب الأستاذ علي داود مدير منتخبات المملكة عن بالغ شكره وتقديره لكل القائمين على الرياضة في بلادنا وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم، واسمو نائبه صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن نايف على الثقة الكريمة التي أوليت اليه بالانضمام الى منتخبات المملكة.

وقال في حديثه للصحافة بان ذلك تشريف له وان السعادة التي تغمره لا يمكن وصفها بقرينة هذه المسؤولية الجديدة التي حظي بها متمنيا ان يكون املا لبدء الثقة العالية.

وقال بان الذي أسعده أكثر هو الاتصالات التي تلقاها من جميع لاعبي المنتخب وعلى رأسهم قائد المنتخب صالح النخبة مما كان له عبق الأثر في نفسه وانعكس من بؤرارة جيدة سيكون منها عواقب



علي داود



صالح النخبة

## مساء اليوم : اختتام أول مسابقة رياضية لشركات ومؤسسات الاحماء

النهائي ١/٢

الاحياء: عبدالله اللحوم برعاية مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحياء عبدالعزيز الشعبي تحتتم مساء اليوم الخميس أول مسابقة رياضية ينظمها المكتب على مستوى المؤسسات والشركات بالمنطقة في لمبتي القدم والسلة.

الشرطة وبطولية على النهائي هذا يستقام في تمام الساعة العاشرة على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقي الشرطة ومؤسسة ابوطيوبة.

وقد وصل فريق الشرطة لهذه المباراة بعد فوزه ببطولة مجموعته من فوزه في أربع مباريات وبرصيد ١٥ هدفا وفي مراه هدف واستطاع ان يقطب في الدور قبل النهائي على فريق سكيكو ١/٢.

كما وصل فريق ابوطيوبة بعد فوزه في ثلاث مباريات وتعاد في مباراة برصيد ١١ نقطة.. كما تغلب على فريق الوادي الأخضر في الدور قبل

هذا ويستقام في تمام الساعة العاشرة على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقي الشرطة ومؤسسة ابوطيوبة.

وقد وصل فريق الشرطة لهذه المباراة بعد فوزه ببطولة مجموعته من فوزه في أربع مباريات وبرصيد ١٥ هدفا وفي مراه هدف واستطاع ان يقطب في الدور قبل النهائي على فريق سكيكو ١/٢.

كما وصل فريق ابوطيوبة بعد فوزه في ثلاث مباريات وتعاد في مباراة برصيد ١١ نقطة.. كما تغلب على فريق الوادي الأخضر في الدور قبل

هذا ويستقام في تمام الساعة العاشرة على استاد مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية المباراة النهائية في كرة القدم بين فريقي الشرطة ومؤسسة ابوطيوبة.

وقد وصل فريق الشرطة لهذه المباراة بعد فوزه ببطولة مجموعته من فوزه في أربع مباريات وبرصيد ١٥ هدفا وفي مراه هدف واستطاع ان يقطب في الدور قبل النهائي على فريق سكيكو ١/٢.

كما وصل فريق ابوطيوبة بعد فوزه في ثلاث مباريات وتعاد في مباراة برصيد ١١ نقطة.. كما تغلب على فريق الوادي الأخضر في الدور قبل

## افتتاح ناجح لدورة الضعفاء وخالد الدليل ينافس الهاميين



كتب: جلوي الجلوي بدأت مساء يوم أمس الأول الثلاثاء على ملعب الضعفاء فعاليات الدورة التنشيطية المفتوحة في كرة القدم لفرق منطقة سدير وذلك بحضور وكيل إمارة المنطقة عبدالله الوبيعة وبعض المسؤولين في الدوائر الحكومية وجمهور كبير.. وقد اقيم حفل افتتاح مختصر بدأ بالقران الكريم.. ثم ألقى رئيس اللجنة المنظمة للدورة عبدالله الدليل كلمة وضع فيها أهداف الدورة والوسائل التي اتخذت لتأجلها.

بعد ذلك بدأت مباريات الدورة حيث فاز فريق فرسان نجد على الروان ٢ صفر وفاز فريق النجوم على المستقبل ٢/٠ وفاز فريق الربيع على الوسطي ١/٠ وقد لعب حارس مرمرى الهلال خالد الدليل مهاجما للفريق الربيع وأبدع في المباراة حيث استطاع تسجيل الهدفين الثاني والثالث لفريقه.. وقام بتحكيم المباريات كل من عبدالله الزيد - عبدالله الموسى - عبدالرحمن الخليل.

وستقام هذا اليوم الخميس ثالث

يوم من مباريات الدورة التنشيطية المفتوحة في كرة القدم لفرق منطقة سدير وذلك بحضور وكيل إمارة المنطقة عبدالله الوبيعة وبعض المسؤولين في الدوائر الحكومية وجمهور كبير.. وقد اقيم حفل افتتاح مختصر بدأ بالقران الكريم.. ثم ألقى رئيس اللجنة المنظمة للدورة عبدالله الدليل كلمة وضع فيها أهداف الدورة والوسائل التي اتخذت لتأجلها.

بعد ذلك بدأت مباريات الدورة حيث فاز فريق فرسان نجد على الروان ٢ صفر وفاز فريق النجوم على المستقبل ٢/٠ وفاز فريق الربيع على الوسطي ١/٠ وقد لعب حارس مرمرى الهلال خالد الدليل مهاجما للفريق الربيع وأبدع في المباراة حيث استطاع تسجيل الهدفين الثاني والثالث لفريقه.. وقام بتحكيم المباريات كل من عبدالله الزيد - عبدالله الموسى - عبدالرحمن الخليل.

وستقام هذا اليوم الخميس ثالث

يوم من مباريات الدورة التنشيطية المفتوحة في كرة القدم لفرق منطقة سدير وذلك بحضور وكيل إمارة المنطقة عبدالله الوبيعة وبعض المسؤولين في الدوائر الحكومية وجمهور كبير.. وقد اقيم حفل افتتاح مختصر بدأ بالقران الكريم.. ثم ألقى رئيس اللجنة المنظمة للدورة عبدالله الدليل كلمة وضع فيها أهداف الدورة والوسائل التي اتخذت لتأجلها.

## روسي لاعب مفرور بإمكانه ان يفعل الكثير



بلاوي روسي

يهمه ان يكون بين اللاعبين الاساسيين أو ان يجلس على مقاعد الاحتياطي فان ما يهنيه هو ان يكون بين اللاعبين الاثني والعشرين المسجلة اسمائهم.

ويستمر مدرب الفريق المباراة الدولية بين إيطاليا وجواتيمالا ليحدد رايه بشأن التشكيل النهائي للفريق وخاصة ان الدوسيينا واليساندرو للتوسيليلي وفيدالي زملاء روسي ومنافس يظهرون بمستوى مرتفع.

بوسيلو المكسيك/، ف، ب - يواصل الفريق الروسي الايطالي استعداده لكأس العالم القادمة ويتركب يوميا في بوسيلو حيث تشمل التدريبات تمرين اللياقة البدنية.. ويقوم اللاعبون بالمرور حول الملعب بسرعات مختلفة.. وفي كل مرة يحتل بلاوي روسي (مدافع كأس العالم السابقة بسنة اهداف) المؤخرة حتى لتستلم الكرتيون عن اسباب ضمه الى الفريق رغم تدهور مستواه.

واكن روسي لا يفقد الثقة في نفسه لبدأ فهو أكثر من يتعرض لانتقادات في إيطاليا من الصحافة والنقاد ولكنه ايضا لكثر النجوم شعبية وأقربهم الى قلب الجماهير.. ويقول روسي انه اعتاد على تذبذب مستواه وعلى الضل ولكنه متأكد من ان بإمكانه ان يفعل الكثير.. وهذا هو نفس رأي لنترو بيريز مدرب الفريق الذي يقول: بلاوي لاعب مفرور وهو يستطيع دائما ان يقدم الأفضل. ولا يعلم احد حتى الآن ما اذا كان روسي سيلعب مباراة الافتتاح في ٢١ من الشهر الحالي ضد بلغاريا.. ويؤكد روسي ذلك ويؤكد عليه انه لا

## منتخبات الخليج تشارك في دورة سينول

### فوز أسبانيا على جامعة جوادالاجارا

جوادالاجارا، المكسيك/، ف، ب - فازت اسبانيا ١/٢ على جامعة جوادالاجارا (المكسيك) في إطار الاستعداد لكأس العالم.. شاهد المباراة ١٨ ألف متفرج.. وأحرز هدفي اسبانيا سالياناس وكالديري. بينما أحرز جوتيريو هدف الفريق المكافس.

### مساء اتحادى بدء من الدورات!

جدة - مكتب الجزيرة: يقم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد حفل عشاء لجميع لاعبي النادي في منزله وذلك مساء اليوم الخميس دعا فيه جميع أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض أعضاء الشرف وذلك احتفاء بحلول الشهر الكريم ولتعميق

أبنت اتحادات كرة القدم في دول الخليج موقفها النهائية على المشاركة في الدورة الاولى الآسيوية التي ستقام في سينول في شهر محرم القادم من السنة الهجرية الجديدة ..

هذا ويدير اتحاد كرة القدم الكويتي اقامة معسكر للفريق يسبق بداية الدورة .. ولا زال مندوب الاتحاد الكويتي متواجدا في

انجلترا للبحث عن مدرب جديد للمنتخب الأول رغم السرية التامة التي يحيط بها البعض هذا الموضوع ..

جدة - مكتب الجزيرة: يقم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد حفل عشاء لجميع لاعبي النادي في منزله وذلك مساء اليوم الخميس دعا فيه جميع أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض أعضاء الشرف وذلك احتفاء بحلول الشهر الكريم ولتعميق

جدة - مكتب الجزيرة: يقم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد حفل عشاء لجميع لاعبي النادي في منزله وذلك مساء اليوم الخميس دعا فيه جميع أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض أعضاء الشرف وذلك احتفاء بحلول الشهر الكريم ولتعميق

جدة - مكتب الجزيرة: يقم الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس مجلس ادارة نادي الاتحاد حفل عشاء لجميع لاعبي النادي في منزله وذلك مساء اليوم الخميس دعا فيه جميع أعضاء مجلس ادارة النادي وبعض أعضاء الشرف وذلك احتفاء بحلول الشهر الكريم ولتعميق



الذهب الضالصل عيار ١٨، قاي من الفرق المشتركة بدءا بالبرازيل وبموصلا المتادناترك يمكن ان يغور بالبطولة التي يشارك فيها ٢٤ فريقا منها ١٤ من اوروبا، ٥ من امريكا اللاتينية، ٢ افريقيا، ٢ من اسيا اضافة الى كندا من امريكا الشمالية.

### المكسيك بين الديون والكرة

وعلى اعتبار ان المكسيك هي الدولة المضيفة فان لديها امالا خاصة للفوز



روية



على أفتتح بهذين مقاليل هدف في  
مباراة التخلل امام الفرق السببية  
نحو طريقه لاختلال دوري الاربعة.  
انتساب العبدلية امام الاربعة  
والتي تمسح لصالح الامم. كما  
استاذ الوطاني ان افقر بمصوبية  
ايضا على كلفه مقابل لاشي.  
كما استمر فرق المعاز في عروضه  
الجيدة وراق على المختبرين / ١٠ صفر /  
واستطاع الجديد بد عرض جيد  
الغزير على الفتق ١٠ / ١٤  
كما استمر العبدلية في الانتساب  
بالله الذوة لكسبة فريق الاتحاد  
لصاحبه. والليله اعاد اتمام مباريات  
دوري الاربعة لتحديد بطل هذه  
المنافسة وبذلك تحديد صاحبي المركز  
الثاني والثالث



\_\_\_\_\_

وَعَمَّ إِلَهُ الْبَرِّ الْيَتِيمَ الْيَتِيمَ

محمية البر بالرياض: كَسَّ

توقر الحكم

تدفیر میں تاریخہ۔

\_\_\_\_\_







# أدب وثقافة في مؤتمر طه حسين الثاني عشر : يجب الاعتراف بأننا فقدنا النخوة نحولفتنا العربية

٧ - يجب اختيار المصطلح المميز ومن المفروض أن يكون دقيقاً في التعبير وأن يكون سهل الإيقاع حتى يتقبله الجمهور بأريحية .  
أنا يجب أن تُعنى ببطيئة المصطلح وذلك عند تصنيف المصطلحات ، كما يجب نشر هذه المصطلحات حتى لا تكون حبيسة الأراج أو القواميس ، أي لا بد أن تكون هناك دعاية لهذه المصطلحات وعلى وسائل الإعلام الجماهيرية أن تهتم بهذا المجال .  
ان المصطلحات الأدبية مشكلتها كبيرة جداً ، فالبنيوية - على سبيل المثال - مرفوضة تماماً بالنسبة لي ، فالجمهور لا يفهمها على الإطلاق ، ان مشكلة المصطلح أساساً مشكلة فهم ، كما يجب علينا أن نستفيد من الجهود الدولية في هذا المجال .

د. رفعت الفرواني (المعجم العربي في ضوء معطيات علم الأصوات) :

يريد الوعي المعجمي لنا كعرب أو كعالمين للغة العربية .

د. محمد حماسة : (العربية ودور القواعد في تعليمها) :

ويرتبط بهذا الموضوع علم المفردات والعلم بقواعد الاختيار التي تربط الدلالة بين هذه الكلمات وبعضها البعض .  
أنا تقدر ظروف اللغة الخاصة وتاريخها الطويل ، وتقدر أيضاً دور التطور الذي يمتد ببعض الدلالات ويحيي البعض الآخر ، ان اللغة صورة للحضارة ، كما ان تدريس القواعد منفصلة عن اللغة قد أسهم في أن يعتقد البعض ان هذا هدف لذاته .

د. حسين نصر :

انا اعتقد ان اللغة العربية امرأة بلغت غاية الجمال ، وللعربية مقومات الجمال الذاتية ، وعلى الأدباء ان يكتشف مظاهر الجمال ويستغلها او يستفادها ، فالمصطلحات اللغوية (على سبيل المثال) تزيد جمال اللغة العربية جمالاً ، ان هناك طائفة متعددة يستطيع الأدباء ان يطلن ان مواطن الجمال فيها .

\*\*\*\*\*

عقدت الندوة الثالثة في إطار مهرجان طه حسين الثاني عشر صباح يوم الاثنين ١٩٨٦/٢/٢٤ واستمرت لمدة ثلاث ساعات متصلة ولم يبدأها الدكتور صابر أبو السعود .  
في بداية الندوة تحدث الدكتور محمود متولي عن مشكلات تدريس اللغة العربية فقال : ان هناك مشكلات في تدريس اللغة العربية لطلبة الدراسات العليا لا تقاسم العلوم الإنسانية ، كما ان هناك بعض التوصيات لا بد من توجيهها في هذا المجال مثل :

١ - الاهتمام بتدريس مادة الدين بشكل إجباري في مراحل التعليم المختلفة .  
٢ - الاهتمام بتدريس اللغة العربية في صور القواعد النحوية والأدب .

٣ - تشجيع جمعيات الخطابة المدرسية في المدارس المختلفة .  
٤ - لا بد من تدريس اللغة الفصحى للطلاب في الأقسام كلية الأدب المختلفة وفي الكليات النظرية مثل الحقوق .

د. محمود السعيد (حول مشكلات تدريس اللغة العربية للاجئين) :

وفي هذا المجال لا بد من الحديث عن : ١ - المنهج ٢ - الكتاب ٣ - اللغة التي يستخدمها المدرس باتخاذها وسيلة لشرح مادته وتوصيل منهجه .

لا بد من تدريس اللغة العربية في المدارس ، وهناك محاولات عند البعثانيين والسوريين ولكنها لا تفي ، هناك محاولات عند البعثانيين والسوريين ولكنها لا تفي ، هناك محاولات عند البعثانيين والسوريين ولكنها لا تفي ، هناك محاولات عند البعثانيين والسوريين ولكنها لا تفي .

د. إبراهيم الدسوقي (مشكلة الرسم الإملائي) :  
وقد تحدث عن الخط العربي الحالي وضرورة تنويعه ثم استخدامه في تعليم العربية .

د. محمود العبد :

وقد تحدث عن المنهج التاريخي لدراسة مشكلات اللغة العربية عند شروء مناهج علم اللغة الحديث .

د. يسرى العزب (التضمن اللغوي في الشعر المعاصر) :

ان التضمن الذي تحدث عنه د. العزب ليس هو التضمن الذي نده في الفصائل التي تستعمل بلبات لشاعر آخر ، ولكن التضمن ما بمعنى الكلمة من الموروث الثقافي الشعبي في الشعر الفصيح ، والتضمن اللغوي للشعر الفصيح في الشعر الشعبي أو الشعر العامي .

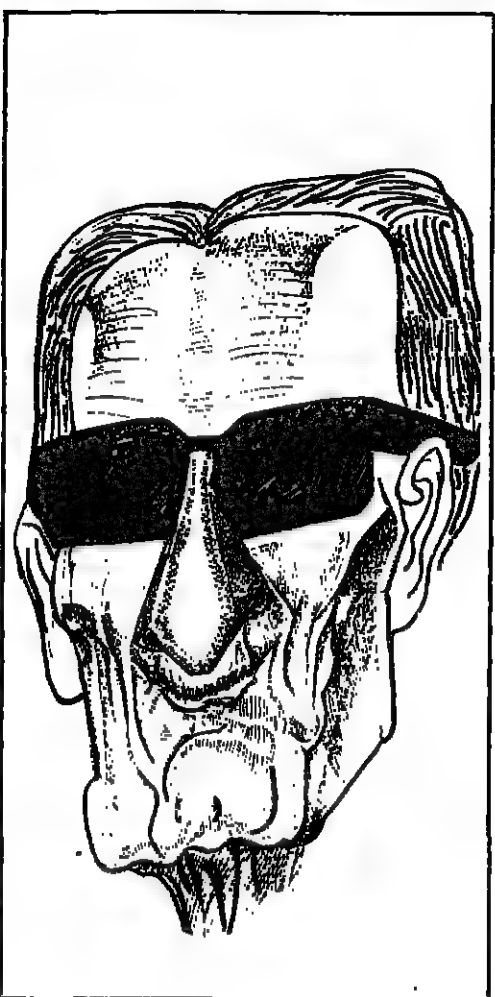
د. علي البطيل مدير الإسمية الشعرية الغنائية :

تم في إطار مؤتمر طه حسين الثاني عشر إقامة أمسية شعرية اشترك فيها عدد من شعراء مصر والعالم العربي ، الذين مثروا مختلف التيارات الشعرية العربية المعاصرة ، وقد رحبت جامعة المنيا بهذا التنوع الخلف .  
التيارات ذلك لأنها كجهة علمية لا تشترط لبار على حساب الآخر ، ومن اللائق ان تذكر أسماء الشعراء الذين ساهموا بشعرهم في هذا المهرجان السنوي : أحمد سيد أحمد (قصيدة عباد) - أحمد عفيفي (إلى روح طه حسين - أحمد فضل شبلول (قصيدة) - ما قاله

في المذاهب ( - أسمايل عقال (قصيدة في البحر) - زينب أبو النجا (الشعر) - شادي صلاح الدين - عبدالمعطي القبايني - عبدالمعطي عبدالحليم - عبدالمعطي الانتساري - محمد شاكر - رضا أحمد - علاء الدين محمد علي (قصيدة) عن سليمان خاطر ( - كريمة زكي مبارك - محمد عبدالحكيم القاضي (قصيدة إلى عيني عاتبتين من فلسطين) - محمد فؤاد محمد - محمد مدني - محيي الدين عثمان - محمود بستان الواردي - عبدالحكيم علي محمد - غادة - سليم

(شاعرة لبنانية) - مديحة أبو زيد - مصطفى بيومي - مصطفى إبادير - منير فوزي - مهدي محمد معصلي - تشارع عباد - هدي ميقاتي (شاعرة من لبنان) - يسرى العزب .

هذا وقد تخللت الأمسية الشعرية موسيقى فقرة أصدقاء سيد درويش بالاسكندرية ، وجماعة الفن بالقاهرة ما خفف من توتر وقلق الحاضرين الذي سببته كثرة اشتراك الشعراء الذين عددهم ٢٨ شاعراً في هذه الأمسية الشعرية الموسيقية الغنائية وكل عام واثم بخير .



د. رفعت الفرواني :  
ان النماذج التي يحمل عليها الإنسان العربي من أجهزة الاعلام نماذج مشوهة بصفة عامة ، أيضاً التصويف المقررة على التلاميذ والطلبة بالمدارس تنحصر في غير مظهر عن الواقع إطلاقاً مما يحدث فجوة واسعة بين ما ندرسه وما نعيشه .

الشاعرة / مديحة أبو زيد :  
لماذا لا يكون هناك تقييم لبرامج تدريس اللغة العربية في المدارس والمعاهد المختلفة وعلى أساس النتائج المستخرجة من الإجراءات اللازمة ؟

الروائي / عبدالحكيم قاسم :  
علينا ان لا ننسى قضية اللغة العربية والترجمة فالكثرت الترجمة في كثير من الأحيان ليس لها علاقة باللغة العربية السليمة من حيث تركيبة الجملة العربية على الأقل .

د. هيام أبو الحسن :  
ان مشكلتنا هي حفظ القواعد ، ان الأطفال العرب الذين كانوا يعيشون مع ذبيهم بالخارج عندما تعلموا القواعد والنحو والصرف كانت النتيجة مذهلة ، واقول هذا بناء على تجربة عشقها بالفعل ، اننا لطيفة التعليم ووسائلها لها أهمية كبرى في معرفتنا وتطوينا لهذه اللغة .

طالب من أدب المنيا :

يجب ان نبحث أولاً من أجابة السؤال : لماذا وصلت اللغة العربية إلى ما هي عليه الآن ؟  
والجواب كثيرة ، ولكن ينبغي التركيز على المدرسة وطريقة التدريس فيها في المقام الأول وقبل كل شيء لا بد ان ننطبع اللغة في أذن الطالب او التلميذ أولاً ثم يقوم بمحاكاتها بعد ذلك .

د. محمد حماسة :

انصرف المعلمون عن الإصلاح واخذوا يسبغون خلف مشاكلهم الحياتية والشخصية ، فليست هناك مشكلة في النحو ، او مشكلة في التركيب ان ، كلنا نسمع اللغة العربية وفهمها ، ولكن الدراسة التي تتم في الجامعة والمدارس دراسة منفصلة ، القواعد في ناحية ، والنحو والصرف في ناحية أخرى ، والفهم في ناحية ثالثة ، كل هذا يفصل عن بعضه البعض ، فعندما يهتم التلميذ في الجملة (خبر) فيبدأ (عز) مثلاً ، هذا لا يمتنع ولا يهجم في أي جانب ، يجب فهم النص من خلال القواعد والنحو والصرف معاً ، كما اننا لا ندرس اللغة العربية في الصام التاريخ والجغرافيا والفلسفة ونعلم النفس او في الأقسام الأخرى من الجامعة .

د. كلود أودير (مستشرق فرنسية) :

يجب تحديد الفرق بين اللغتين الفصحى والمعاصرة .

د. فتحي جمعة (نظرات في مشكلة تعليم العربية) :

البحث بدور حول وضع اليد على المشكلة ، وتشتمل المشكلة في التماثل الواضح بين الأهداف الكبيرة التي وضعها أساسها رجال التعليم ، وواقعنا اللغوي في شتى أنحاء الوطن العربي ، هذا التناقض ارجعه ان قصور في الوسائل التي لم ينظر إليها واضعو المنهج حين وضعوا مناهجهم او رسموا أهدافهم ، والوسائل هي طريقة الدراسة التي تتم في الفروع المختلفة في اللغة العربية .

واقترح : ١ - إلغاء دروس القواعد مطلقاً من المرحلتين الأولى على ان يستبدل بها نصوص مختارة بعناية يتم عن طريقها تدريس اللغة .

٢ - قراءة القرآن الكريم هي اقوم الطرق في اللغة ويجب تخصيص حصص مستقلة لهذا الغرض يقوم بها اساتذة متخصصون في التلاوة .

٣ - العناية بأعداد المعلم وإعادة النظر في المناهج التي تدرس في المعاهد المتخصصة .

٤ - تقرير مادة الثقافة اللغوية على كل مراحل التعليم ، وفي كل معاهد ولا سيما في المدارس .

٥ - الاعتماد المعاهد اللغوية المتخصصة على ما يعرف اليوم بمكتب التنسيق ، لأن اللغة مهارة تحتاج في اكتسابها الى قدرات ذهنية خاصة وعقلية وإبداعية منتظمة خاصة .

د. ماهر شفيق فريد (طه حسين واللغة) :

وقد تعرض د. ماهر شفيق الى هذه النقاط الست في حديثه عن طه حسين واللغة :

١ - نوع التدريب اللغوي الذي تلقاه طه حسين في حياته وشبابه حتى استوى منه ذلك الأدب .

٢ - نظرت الى اللغة وموقفه منها .

٣ - كيف لاحظ لغته في نظر معاصريه .

٤ - تحديد المناطق التي خدم فيها اللغة العربية .

٥ - صلة تثره بالشعر .

٦ - الألفاظ المقتبحة أمام درسي لغته .

د. أحمد مختار عمر (تعليم العربية بين المدرسة والجامعة) :

يجب التفرقة بين اللغة كموهبة للدراسة ، واللغة كموهبة للتفكير والتعبير ، كما يجب ربط اللغة بالمشكلة المطالب المأخوذة .  
ومن المفيد ان نذكر في إنشاء مركز للدراسات التطبيقية ، وان نربط دروس اللغة العربية بالحياة ، كما يجب التنسيق بين هذا المركز والمراكز الأخرى المهمة باللغة العربية ، وبصفة عامة فانه مما كان التجريب في وسائل تعليم اللغة ، فالتنازل بها الى ما هو أدنى منها الآن .

وقد دارت بعض المناقشات حول البحوث والدراسات السابقة تسجل منها الآتي :

أحمد عفيفي :

المطلب ، عبدالحكيم إبراهيم بوضع قواعد معينة لما تكلم عنه بشأن قضايا الاعراب كظاهرة جمالية .

محسن خضر :

ان كل المتحدثين اغلوا الاطار الحضاري الذي تتحرك فيه اللغة العربية في المجتمع المصري ، ان اصلاح اللغة يبدأ من اصلاح اللغة نفسها .

عبدالحكيم قاسم :

ليس من النعزم ما هو ضروري للفهم ، وهذا تعليق على د. عبدالحكيم ابراهيم كما ان اللحن هو وقوع في قاعدة أخرى

على مدى ثلاثة ايام متصلة ، وفي الفترة من ٢٢ الى ٢٤ مارس ١٩٨٦ ، انعقد مؤتمر طه حسين الثاني عشر بجامعة المنيا ، والذي دارت دراسته وبحوثه هذا العام حول مشكلات اللغة العربية في الوقت الراهن .  
وكعادة جامعة المنيا في كل عام ، فانها تختار شخصية أدبية كبيرة ومعلمة لتكريمها في إطار هذا المهرجان السنوي المتميز الذي يواصل نجاحه سنة بعد أخرى .

وقد اختير هذا العام الأستاذ الدكتور ابراهيم بيومي المصري رئيس مجمع اللغة العربية (مجمع السالكين) لتكريمه ، وقد ولد الدكتور ابراهيم مذكور في فجر هذا القرن بقرية أبي المنرس بمركز الجيزة وعلى بضع كيلومترات من القاهرة وربي تربية دينية وحفظ القرآن الكريم ، واثم مراحل الدراسة الأولية ثم التحق بالازهر فمدرسة القضاء الشرعي ثم بدار اهل ثم حصل على دبلومه وتخرج عام ١٩٢٧ ، وفي ١٩٣٦ حصل على ليسانس الحقوق من جامعة باريس ووفي نهاية ١٩٣٦ حصل على دكتوراه الدولة في الفلسفة ، اشترك في عدة مؤتمرات علمية وفلسفية في أوروبا واسيا وسام في أحياء الذكرى الالفة لآل سنينا في بغداد عام ١٩٥٦ ، وطهران وباريس ١٩٥٤ ، كما ساهم في مهرجان الغزالي بدمشق عام ١٩٦٢ وابن خلدون بالقاهرة عام ١٩٦٢ اشرف على اخراج كتاب الشفاء لابن سينا وبتابع اخراج كتاب المفتي للقاضي عبد الجبار ، واشترك في الاشراف على اعداد الموسوعة العربية التي اخرجتها الجامعة العربية ومؤسسة فرانكلين .  
اما عن علاقته بمجمع السالكين ، فقد اختير عام ١٩٤٦ عضوا بالمجمع على اثر زيادة عدد أعضائه الى اربعين ، وقد استقبله المرحوم أحمد أمين ضمن الاعداد العشرة التي تم انضمامها الى المجمع ، وقد تحدث باسم الأعضاء الجدد عن اللغة المثالية ، وفي عام ١٩٥٩ تم اختياره ليكون أمين سر المجمع ، وفي ١٩٦٦ ليكون أميناً عاماً له .

بدأت أعمال مؤتمر طه حسين الثاني عشر بجلسة الافتتاح التي أقيمت فيها كلمات الدكتور أحمد مكيك وزير الثقافة المصري والدكتور محمود كامل الرئيس رئيس جامعة المنيا ، والدكتور عبدالحكيم الجوهري مدير كلية الآداب جامعة المنيا ، والدكتور محمد حسن الزيات رئيس لجنة الثقافة بمجلس الشعب ، والدكتور عبدالحكيم ابراهيم رئيس قسم اللغة العربية باداب المنيا وامين المهرجان والدينامو المحرك لاجلها كل عام .  
وقد ألقى قصيدة في تكريم ذكرى الدكتور طه حسين عقب افتتاح المؤتمر للشاعرة اللبنانية هدى ميقاتي جاء فيها :  
يا مذكور الأبحار فلما كيف تفشك الغشوش  
فلاننا بحر شاسع في جولة يغني لحن  
ولقد عبرت ببلغة فسطحت آلاف القرون  
انقلب الدور النفاث من أصول او عيون

هذا وقد بدأت أعمال الندوة العلمية الأولى في الخامسة من مساء السبت ١٩٨٦/٢/٢٢ وشارك فيها عدد من الاساتذة بالمحاضرات والمناقشة وسوف نخاول ان نقل صورة مفرومة لما دار في هذه الندوة العلمية وما تلاها من ندوات .  
رأس الندوة الأولى - الدكتور حسين نصر وقد دارت حول مشكلات اللغة العربية ، وقد اعتبر هذه الندوة ندوة عامة شارك فيها عدد كبير من المتخصصين والادباء والشعراء ، في بداية الندوة تحدث د. حسين نصر عن الاعمال القومية والاعتبار الفكري اللغة العربية وعلى اعتبار انها لغة المتفكرين ، فقال : اذا نظرنا الى الواقع رأينا التناقض الاليم لهذه اللغة ، رأينا الإخلاء والاستهتار والسفوية منها ، وقد تجسد ذلك في مراحل التعليم المختلفة وخاصة في الكليات العملية التي تستخدم لغات أخرى غير العربية ، كما ان الطالب في مراحل التعليم لا يجد القدرة من مدرسيه في تعاملهم مع العربية غير ان سبيل الإصلاح كثيرة ومعروفة منها تحسين احوال المعلمين واستخدام المقتربات الحديثة في تعليم العربية التي يستندونها - على سبيل المثال - غير العرب الذين وصلوا الى النطق السليم للغة العربية .

\*\*\*\*\*

لك هذا فريقتك ، تزج أرضك وتجنني الثمل ، نعم كلام والده صحيح ..

لقد ذاق مرارة الغربة وتحكم النفس في النفس ، اصطدم بإصداق الأشخاص .. افان من تاملاته ..

إذترى له ومضى ينزل درجته السلم ، حمدان ابن فريته كان يقول له ( لا بد من النعب والعمل الحياة في المدينة ليست سهلة ..

ولما وصل إلى النوبة .. حمل باقي المشريات التابعة للسيدة .. بدأ رحلة الصعود وهو مرهق .. قد أضناه التعب وبلغ مدهاء .. تقطعت أنفاسه ..

الضيق .. العرق ينصب من تحت إبطه .. تراوده فكرة .. ان هذه السيدة .. ستقرب جهده وتطهيه اجرا وفيرا .. قال لنفسه : باقي خمسة طوابق .. باقي بقية واحد ..

أخيرا وصل إلى شقة السيدة بعد جهد عنيث كان يحارب في ساحة قتال .. بقى الجرس .. ففتح له السيدة وهي مظهره الوجه قالت يغيط .. وهي تنص له ان يضع الأشياء على المنضدة المعبدة ياك من بواب كسول .. كل هذا الوقت استغرقته في الصعود بالاشياء ..

فجاءه وبلا مقدمات .. خرج ابنتها الصغيرة في يده ( كثره ) قذفها في وجه البواب لم تنهه امة عن هذا الفعل .. وهذا لم تحترق للبواب .. مدت يدها إليه بيض ففروش معدودات .. أخذها منها وبلا وصل إلى باب الشقة والسيدة خلفه بسط يده .. ونظر إلى الفروش .. وتوقف ..

استدار .. مد يده إلى السيدة بالفروش وقال بهوده .. هذه الفروش لداغى لها .. اعطيتها لذلك مهرولا .. كانه لا يسمع ليدع عدته للعودة ..

خالد محمد غازي

مصر - دمياط - السور

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

هو جميل بن عبيداه بن منمر ، ويكنى ابا عمرو ، وك في عهد معاوية ابن ابي سفيان على الأرجح ، وتوفي سنة ٨٢ هـ . في خلافة عبد الملك بن مروان ، وعرف بتاريخ الأدب العربي بجميل بئينة ، لتشيبيه وغزله بها .  
وهما معا - جميل وبئينة - من عذرة ، وكانت بئينة تكنى ام عبد الملك .  
والجمال - كما يقول ابن قتبية - في عذرة والعشق كثير ، وقد قيل لأعرابي من العذريين : ما بال قلوبكم كانها قلوب طير تنمات كما ينمات الملح في الماء ، أما تجلسون ؟ قال : إنا لننظر إلى محاجر أعين لانتظرون إليها وقيل لأخر : ممن أنت ؟ فقال : من قوم إذا احبوا ماتوا ، فقالت جارية سمعته : عذري رب الكمية !!

وعشق جميل بئينة وهو غلام صغير ، فلما كبر خطبها فرد عنها ، فقال الشعر فيها ، وكان ياتينا سراً ، ومنزلها وادي القرى . فجمع له قوما جمعاً لياخذوه إذا اتاهوا ، فحدثته بئينة ، فاستخفى وقال :

ولس أن ألفا دون بئنة كلهم غياري وكل حارب مؤزم قتي لحاولتها .. اسانهارا مجاهرا

ولما سرى ليل ، ولو قطعت رجلي وهجا قومها ، فاستعدوا عليه مروان بن الحكم ، وهو يومئذ عامل معاوية على المدينة ، فنذر ليقطعن لسانه ، فلحق بجذام ، فقام هناك الى ان عزل مروان عن المدينة . وانصرف الى بلاده . وكان يختلف إليها سراً .

ويروي صاحب الأغاني انه لما نذر أهل بئينة دم جميل وأهده لهم السلطان ، ضاقت الدنيا بجميل ، فكان يصعد بالليل على قور رمل ينتسم الريح من نحو حي بئينة ويقول :

أبرارح الشمال أما تُرئني أهي ، وأنتي بايدي النحول هبي لي نسمة من ريح بئن

وقني بالهبوب الى جميل وقولي يا بئينة حسب نفسي قليلك ، أو أقل من القليل

فإذا بدا وضع الصبح انصرف ، وكانت بئينة تقول لجارا : من الحي عندها ، ويحك إني لاسمع أئين جميل من بعض القيران - فيقلن لها : انتي الله فهذا شيء يخيل لك الشيطان لاحقيقه له .

أما شعره ، فيقول ابن حسان عنه : والله ما لأحد منهم - يقصد شعراء الجاهلية والاسلام - مثل هجائه ولا نسيه . ويسأل كثير : أجميل أنسب أم أنت ؟ فيقول : (وهل وثأ لنا النسيب الى جميل) .

ويروى القناد : (انه كان شاعرا يجمع بين البلاغة والسهولة ، ويرتلي في الصناعة الشعرية مرتلي لا يعلو عليه شاعر من أبناء عصره ، وهم على الأجمال - فطريون في هذه الصناعة لهم مزايا الفطرة ويعيوبها في ان) .

ويروى زكي مبارك : ان جميلا كان موصل الاواصر بمدسة شعرية لها تاريخ في الحرص على قوة الديباجة ومثانة الأسلوب ، وان حياة جميل كانت تساعد - على التجويد في الغناء ومن هنا غلبت الموسيقى على شعره .. يضاف الى هذا - كما يقول زكي مبارك - (ان جميلا كان في شعره وفي عذوبة نفسه ، مثالا للفرقة الصافية ، وكان لذلك صورة للفرح المنشود في الاربعية العربية ، وكانت قدرته على مصالوة الاعداء بالسلافة والقرىض شاهدا على انه يمت للعربية بعرق اصيل) .

والذا كان عمر بن أبي ربيعة يمد من كل الوجوه اسناد مدرسة الحسين الذين تغزلوا بأكثر من امرأة ولها رواء أكثر من معشوقة .. فان جميلا يعد اسناد مدرسة الشعراء العذريين الذين لم يتغزلوا الا بواحدة ، ولم يطوهم شعروهم في الغناء لمعشوقة عكفوا على حبها بلا تعديد بل انهم لا يكونون يمارسون الادب الا في الغزل والتشبيب ..

وحسبنا من شاعر ان يكون اسناد مدرسة وراث اتجاه ..

د. محمد أحمد العزب

\*\*\*\*\*

لؤلؤة العمارة .. حول نحو السيرة التي وفقت امامه وبدخلها إحدى السيدات من سكان العمارة .. العرق متناثر على جبهته من فوط حرارة الجو .. فتح يلي السيرة بسرعة .. نزلت السيدة منها .. اشارت إلى مشربيتها التي بالسيرة : هذه المشربيات اصعد بها إلى شقتي فاقود الخلس عشر لوما يراهم اقل للمشربيات من السيرة .. وضعها على الرصيف فتكر كلمات ابن بلدته حمدان ..

عكك بوابا يجهلك تجدي جميع قنن الخدمة وتلبية حاجات السكان ليغفلوا عليك بالمال كن مطيحا كما كنت انا .. مشربيات السيدة كانت كثيرة لا يقدر على حملها بلعة واحدة ففر بينه وبين نفس ان يحملها على مرتين .. حمل

البلعة الأولى سار خلف السيدة ، كان لصعد الكورنيش مغطلا .. يلفها من وطفة لكنه كان يعتبر ذلك هو الفرج ما زال وبين كلمات ابن بلدته يشب في اذنه : كلما ندله جديا سيدهون عليك بابل .. حث نفسه على الاسراع ، وسرع خطواته .. صعد عددا من الطوابق .. العرق يتصد من وجهه قالت له السيدة .. باقي عدة طوابق سائها بلطف .. كم عدها : اجبت بيزود كلفك .. سبعة اوار .. حملق فيها مبهورا .. نظرت إليه بحدة شعر ان نظرات السيدة تقهيه .. استمر في الصعود ..

لخيرا .. وصلا إلى الدور الخامس عشر .. غرست السيدة المفتاح في باب شقتها ، ففتحت الباب .. دخلت أشيرت إليه : ضع ما تحمله هنا .. نفأ اوامرا .. قلت : لا .. لا .. ضع ما كنت تحمله هناك .. حمل المشربيات ووضعها كما ارادت ..

انزل حالا واحضر باقي المشربيات ..

ولكن .. لكن ماذا ؟ المصعد يا سيدتي محفل و ..

قطعتي باللفعل .. اي .. ياك من ثرثار .. لماذا لاتنقذ اوامري .. انزل حالا واحضر باقي الاشياء .. أوما براسه في صمت وانصرف .. ينزل درجات السلم .. وهو كاتم غيظه تغلظت في اذنه مقولة والده

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس

يا بني تحكم النفس في الناس امر صعب .. فيه استكافة وذل .. وتذكر مقولته ايضا يوم أخبره انها سيرحل إلى المدينة ليعمل بوابا لعامة .. ترضى ان يامر إنسان بفعل شيء ما غير ارادتك .. سيغل صدرك بالفضح الجموم .. ولكن ساعتها ماذا تفعل لاترحل إلى المدينة بولادي .. فهناك ليس لك مكان .. هناك الحقيقي .. المناس



# الجمعيات الخيرية

## على مشرحة فترا « الجزيرة »

### لماذا يقل وجود الوطنيات في الجمعيات الخيرية

### عدم وضوح الهدف من قيام الجمعيات للكثيرين حجب تفاعلهم معها

### أحد الإنشاء العرب يرى أن مثل الجمعيات القائمة في المملكة لا يتوفر في كثير من بلدان العالم



على جهة معينة وجمعيات البر نجد فيها قطاعا للبحث الاجتماعي وتلقي الحالات المستحقة ولو نظرنا لنموذج الرعاية الاجتماعية نجد فيها مثل القطاعات الموجودة حاليا بما تملكه من خبرات وعاملين وأخصائيين نشاقية هذه الاقتراحات في الاجتماعات الدورية ويتم من خلال هذه الاجتماعات تحقيق أوجه التعاون الذي يتم فيما بينهم وكل قطاع عنده أفكار ويمكن بلورتها وتتمثل ذلك بدقة للأمام.

#### لو كان ذلك بشكل علمي

هل ترى أن الجمعيات الخيرية تسير في المسار الصحيح؟  
- أي قطاع يمارس نشاطه بشكل علمي حتما سوف يحقق جزءا من الأهداف المتوخاة منه في طريق تحقيق الخدمات.  
هل حصلت الحد الأدنى المطلوب  
- حسب معلوماتي من الصحف أو المناقشات مع الزملاء أن هناك توجسا في خدمات جمعيات البر واعتقد أن في الرياض جمعيات البر والجمعيات النسائية جمعية نوافه والنهضة الخيرية ومشاريح جمعية النساء الخيرية وسكن للوفاء الصحي وهذا شيء طيب جدا حيث يتم توفير السكن للسكن وذلك لا يتعارض مع دور الجمعية الاجتماعية واعتقد أن جمعية البر حصلت مساعدات أكثر من الأسر وهذا الشخص الشهير أو السوي له دور في مساعدة تلك الأسر.

#### ندعو لهذا البلد بمزيد من التوفيق

أحد الإنشاء العرب يرى أن مثل الجمعيات القائمة في المملكة لا يتوفر في كثير من بلدان العالم وجهة نظري أن الجمعيات الخيرية أدت دورا معالوما دورا لا يتوفر في الإطلاع في جميع أنحاء العالم ولا اعتقد أنه توجد جمعيات بهذا المستوى والعمل المشجع ونحن ندعو لهذا البلد الأمين بالتوفيق والنجاح لما فيه الخير للأمة العربية والإسلامية  
هل حذيتك عن تجربة؟  
- حذيتي من منطق معاشي للموضوع نفسه ووجودي في المملكة.

#### توزيع الأطباء على الجمعيات

وليد محمد:  
يرى أن نشاط الجمعيات مجهول ويريد أن يعرف مهام الجمعية ومدى ارتباطها بالجمعيات ويقول لماذا لا يتم توزيع الأطباء على الجمعيات بحيث تكون مسؤولة عن التي يمارسونها ويرون طرقهم وأصناف الحي يتم افتتاح روضة أطفال بأسعار يساهم فيها التي نسبة ٥٠ أو ٦٠ بحيث يكون نشاط الجمعية وأصناف أمان الناس والعمل يقدم المجتمع.

#### أما ظافر علي الشهري... فهو يرى:

- الجمعيات الخيرية وجمعيات البر حصرتها بمسئلتها بشكل أساسي على مساعدة الناس بدون عائل وأنسأل لماذا لا تحاول جمعيات البر أن تكون موارمها؟

#### نصيب غير المتعلمات من خدمات الجمعيات

سليم الزويدي يلاحظ على الجمعيات عدم اهتمامها بنتائج الخدمات التي تقدمها للمجتمع التي يفترض أن تحققها فيقول:  
- لا شك في أن دور الجمعيات الخيرية وجمعية البر يمثل الكرم وتعاليم ديننا الإسلامي بما يورث من الرسول صل الله عليه وسلم من أحاديث إلا أن الملاحظ من خلال تلك الأنشطة التي تقوم بها الجمعية اقتصاد دورها على المساعدات المادية دون النظر بالنتيجة الإيجابية التي يفترض أن يتم تحقيقها من خلال هذه المساعدة.

وبهذا الخصوص اقترح فتح المجال بالنسبة للجمعيات الخيرية للسيدات لتعليمهن المهن القريبة جدا من مستواهن وأدراكهن وخاصة غير المتعلمات وأشغال وقت فراغن يعملن سواء حياكة ملابس أو أعمال أخرى يتم شراء ما تم عمله منهن بسعر مشجع لين وجعل هذه الأشياء المشتركة نواة ويبيها بأسعار تعدد وتغطي بحملة إعلامية جيد المعلن أن أعلانات الجمعيات الخيرية يتم نشرها من قبل البريدة حياها لأن الهدف منها تنمية موارد الجمعيات من خلال المعارض وأن السعر يشمل تشجيع موارد تلك المعارض للجمعيات الخيرية ودعمها كذلك فإن الدورات التدريبية كالكاليف التي تقيمها الجمعيات النسائية يلاحظ عليها عدم المتابعة بشيء أكثر إيجابية وعدم تطويعها إعلاميا بالشكل المطلوب لتحقيق الفكرة التي اخترت لها وهي تنمية موارد الجمعيات الخيرية وتشجيعها وبضاد إلى مصادر تمويل الجمعيات الخيرية عمل صناديق تبرعات يتم وضعها بالقرب من المرافق العامة كالمستشفيات والعيادات الخيرية والإدارات الحكومية ويستهدف لكل إدارة ويتم تبرع كل موظف أو عامل لأنه عندما تكون ملتقى النظر يكون التبرع أكثر إيجابية من أن تقتصر على عمل حسابات في البنوك ومشاكل الحياة اليومية لا تتيح فرصة للشخص بأن يتذكر ذلك أما وجوب الصناديق أمام الشخص فهو مجرد كما فعلت جمعية أصدقاء المرضى وكما تعلم أنها وزعت صناديق في الأماكن العامة أدت إلى نتيجة طيبة كما أعرف.

#### خطوة جيدة من الجزيرة

هل تقصد أن الخدمات التي تقدمها الجمعيات غير كافية ولا تتناسب مع ما يجب أن تكون عليه؟  
- نعم فقد اقترحت دورها عن طريق المساعدات المادية فقط ويتم بحث حالة الشخص من قبل الجمعية ويعمل له ما يملكه ومجال الجمعيات الخيرية واسع جدا لأنه كما هو معروف أن القطاع النسائي يمثل نسبة كبيرة من المجتمع ومن ثم الائتلاف حوله واسع جدا وأن جمعيات البر مجالها واسع ولكن يحتاج إلى التخطيط السليم إضافة إلى بعض الآراء والاعتراضات التي يسكن من خلال طرحها في الصف الأول الوصول إلى سرمد أكثر مما تشييل واعتقد أن هذه خطوة جيدة من الجزيرة في إعطاء فرصة للحديث عن تطوير الجمعيات.

ولو نظرت إلى قطاع العمل الاجتماعي فانه لا يقتصر

#### التوعية من أهداف الجمعية

##### محمد الجريسي من الغاط:

الجمعيات الخيرية لها دور كبير في توعية أفراد المجتمع سواء الشباب أو كبار السن أو الأطفال ولدي اقتراح بأن تقوم الجمعيات الخيرية النسائية بتكوين لجنة لاستكشاف الثغرات التي تعانيها وتعالج هذه الثغرات وسوف تحقق استفادة للمجتمع.  
هل سبق لك التعامل مع إحدى هذه الجمعيات؟  
- الغاط بلدة بعيدة والجمعيات لا توجد إلا في المدن.

##### القرى أكثر احتياجا

نشاطها لا يمتد اليكم هناك؟  
- نعم غير الجمعيات الخيرية وتتمثل في مساعدة الضعفاء والفقراء.  
هل الأسر هذه محتاجة بالفعل؟  
- طبعا بعضهم محتاجون لهذه الاعانة واتمنى أن تفتح فروع للجمعيات النسائية في المدن المتوسطة حتى تستفيد القرى التابعة لتلك المناطق والفئات في الإجازة لشغل أوقات فراغهن.

## نأمل من الجمعيات أن تكثف برامجها الاجتماعية في الصيف

#### هل تملأ الجمعيات علينا الفراغ

نورة عبد المجيد: تبدأ مشاركتها بسؤال تقول فيه أن الطالبات في الإجازات يقضين أكثر أوقات فراغهن في البيوت فإين الخدمات التي تقدمها الجمعيات؟  
- ألم يسبق لك أن سمعت عن أنشطة بعض الجمعيات؟  
- نعم عن الجمعيات لكن نقتصر أنشطتها الاجتماعية فقد تلقينا طلبا من المدرسة أن نكتب كل طالبة اقتراحا وماذا تريد أن نملأ في الإجازات وذلك منذ ثلاث سنوات تقريبا ولم نجد أي أثر لهذه الاقتراحات من قبل الرئاسة فهل تملأ الجمعيات علينا هذا الفراغ والمثل الذي نعيشه طول الإجازة؟

#### انتبهوا للقيام

عبدالله محمد من الزلفي يري اهتماما خاصا بموضوع القيام ويروي أن تشاركه الجمعيات الخيرية في هذا الاهتمام فيقول:  
- جمعيات البر الخيرية موجودة بكثرة في مناطق مكة وأمدادها للمواطنين لا يلبس به ولكن توزيع بعض البس على المساكين ربما يشغل أوقاتا غير متجانس بينما بعض المحتاجين لا يصلهم شيء وبخاصة في موسم الترميز على الشاسس الذين لا يحصلون إلا على خمس مائة ريال فقط خلال السنة للشخص الواحد فحيث لو تم السؤال عن استاهم من الضمان الاجتماعي خاصة الذين لا يعلم أحد. وحذا لو قامت كل جمعية بالاتصال بأمرام المناطق التابعة لها للسؤال عن الأسر ذات الاحتياج الضروري.  
هل السؤال عن الأسر يتم عن طريق الأمارات؟  
- جمعيات البر مكلفة من الأمارات ومزجها الأمارات وأمر شيء اليتمس.

#### أين دور القطاع الخاص؟

محمد عبدالله النعيمي يدعو القطاع الخاص للمساهمة في أفعال الخير عن طريق الجمعيات فيقول:  
- لو أقيم القطاع الخاص وأصحاب رؤوس الأموال على المساهمة بفعالية في هذه الجمعيات كمساهمة منهم في الاعاء لاستطاعت هذه الجمعيات تقديم خدمات أفضل ويجب أن يكون هناك مساهمة من البنوك طوال أشهر السنة.

#### هل تشارك الجمعيات في حل الخلافات الأسرية

ما هو تصوركم لدور الجمعية والخدمات التي تقدمها؟  
- يجب أن تقدم خدمات مالية ومعنوية في نفس الوقت للمحتاج تعطي ماديا وتقدم المشورات الاجتماعية بل الخلافات الأسرية ويجب أن تتدخل المشورة الاجتماعية في هذه الجمعيات لحل الخلافات العائلية نظرا لطبيعة عملها ودراساتها.

وبالنسبة للطق الخيري وهو عرض أزياء أو أشياء تعود بنفع مادي على الجمعية يجب عرض هذه الأشياء في الجمعيات وبيع هذه المنتجات للجمهور وحصوله البيع تعود بالنفع على الأسر المحتاجة وهذه الأسر المحتاجة تقدم خدمات تمويل والجمعيات تبيعها وتعود لهذه الأسر بنسبة من حصة البيع حوالي نسبة ٢٥ للجمعية.

#### حسن: لماذا لا توحد الجهود

لماذا لا توحد الجهود الخيرية النسائية أو جمعيات البر أو أي جمعية مثلا هدفها مساعدة الآخرين لماذا لا توحد في جمعية واحدة مثلا وتراغب المحتاجين ويضع لهم من الجمعية.  
هل سبق أن تعاملت مع إحدى الجمعيات؟  
- أسسم عنها فقط.

#### محمد: لابد أن تقرب الجمعيات من المرأة أكثر

لماذا لا يترك الخدمات الجبلية التي تقدمها الجمعيات الخيرية للفئات المستحقة ولكن هناك بعض الجوانب السلبية التي أتمنى من الجمعيات أن تتجاوزها فيفترض في الجمعيات الخيرية النسائية أن توجه المرأة السعودية في جميع المجالات وخاصة في أوقات الفراغ وأن تتولى تدريب الكوادر النسائية كادرات أو أخصائيات أو مربيات وقد لاحظت أن أغلب العاملات في تلك الجمعيات النسائية من المتقاعرات وأسن من الوطنيات.

#### المشرفون عليها متقاعدون

وإن إدارات هذه الجمعيات لا تقوم بالأعمال المنوطة بها. فطما الوطني يشعر بمشاكل الناس ويعرف ظروف المجتمع الذي هو جزء منه وهو يعرف ما قد يخفى على غيره من المتقاعدين وأغلب المشرفين والمشرفات في وزارة العمل على الجمعيات من المتقاعرات ويقل وجود العناصر الوطنية.

#### الهدف غير واضح

ما هي توصيات الدراسة التي قمت بها؟  
- أولا التركيز على الهدف الإعلامي بمعنى أن توضح للناس أهداف هذه الجمعيات فحتى الآن الهدف غير واضح للغاية العظمى من الناس والمعلم أنها جمعية بر فقط وقد زعمت استقاة على بعض المواطنين ووجدت أن معرفتهم بالجمعيات لا تتعدى تقديم معونات مادية فقط.

#### تدريب الكوادر الوطنية

ما هو الهدف من هذه الدراسة وما هي الأهداف المطلوبة من الجمعيات؟  
- أولا بالنسبة للجمعيات النسائية المطلوب تدريب الكوادر الوطنية النسائية كادرات أو أخصائيات أو مربيات وقد ثبت فشل المربيات من الخارج لعدم معرفتهن باللغة وعاداتنا وتقاليدها.  
كيف تؤمن أن تكون هذه الجمعيات؟  
- تعطي فرصة للوطنيات للعمل في هذه الجمعيات كدريبات وتؤدي دورات تدريبية للكوادر الوطنية للعمل في هذه الجمعيات كالأخصائيات وأدريبات.

#### مجالس الإدارات

##### من الشخصيات البارزة

بعد إجراء الدراسة هل وجدت الأهداف واضحة، في ذهن الأشخاص المنفذين؟  
- للأسف الشديد أقول بصراحة أنه تبين لي أن مجالس الإدارة من الشخصيات المهمة ولكن عدم التفرغ للعمل هذا وترك الأمور لبعض المتقاعرات فرت على الجمعيات تقديم الخدمات المطلوبة. وتنشأ أن تقوم الجمعيات بدورها على أتم وجه ولابد من التفرغ للجوانب السلبية على أساس تصحيح المسار وكل عمل له جوانب سلبية وإيجابية.

أعود إلى موضوع دراستك عن الجمعيات ما هي الخلاصة التي خرجت بها من هذه الدراسة؟  
- رأيت أن تتنوع الأهداف لا أن تقتصر أهداف الجمعيات على أمور المساعدات المادية فقط والمفروض أن تقوم ببرامج توعوية وتعليمية للمعوقين والمسنين والفئات التي تحتاج إلى مساعدة.  
هل هناك جمعيات تقدم ذلك؟  
- أنا وجدت في الرياض جمعية للمعوقين والمسنين.. وهذه الجمعيات تعد على الأصابع..

#### أهداف الجمعيات نبيلة

عقبنا نأمل بالجمعيات وروح الفساح بين الجمعيات والإفراد وتحت على تقديم العون دون أن تشوبه شائبة بالشعور بالتكبر والمثبة بما يقدمه الآخرون وهو مثل الكرامة والعزة فجمعيات الخيرية هي مثل صديق على مثلية العقيدة الغراء وهي تحمي بعض المحتاجين من طلب المساعدة والعون من أشخاص لا يهمهم مد يد العون للغير فهي تقدم العون للمحتاجين وتفتح أبواب الخير المتخوفة مثل أبواب البر التي تتركى النفس من الطمع والأحقاد والضغائن والجمعيات الخيرية في المملكة حقلت الكثير من الأهداف السامية ونرى الجميع يتسلقون

أقل الخير بالدعم المادي والتشجيع ولكن في رجاء أن تقوم هذه الجمعيات الخيرية بفتح أبوابها لجميع الفئات في الإجازات الصيفية وأن تقدم الخدمات وتقدم اشتراكات توعوية ليد روح المنافسة الشريفة بين الفئات لشغل أوقات فراغن وأن تصدر كل شهر كتابا توزع على جميع المدارس وتتعامل مع من لهم مواهب أدبية ودينية وثقافية وأخيرا نحمد الله على التعاون بين شعوبنا الإسلامية وعظمتنا دائما تحفظ على كرامة الإنسان ومشاعره وهذه الخدمات تقل على تكامل مجتمعنا الذي يمثل المجتمع الإكل

الحمد لله القائل موما تقدموا لأنفسكم من خير تجوده عند الله هو خيرا وأعظم أجرا

أن القلوب المحبة للخير في هذا البلد الكريم كثيرة. والنفس المتعطشة إلى بذل المال ومد يد العون والمساعدة إلى المحتاجين كثيرة.. وليس ادل على ذلك من وجود هذه الجمعيات المنتشرة في مدن المملكة أنه في مثل هذا الشهر الكريم وفي غيره من المناسبات الدينية كثيرا ما يسعى المحسنون ومحبو الخير إلى البحث عن المحتاجين لم يد العون اليهم.

ولعل في قيام الجمعيات الخيرية وجمعيات البر بجهود أهلية منظمة مدعومة دعما وأفيا من الدول ما يخدم أهداف الاحسان ويزيد من فعالياته ولكن الملاحظ أن مشاركات القراء في هذه الصفحة قد سجلت عتبا واضحا على خدمات الجمعيات لعدم اتساع دائرة أنشطتها وعدم شموليتها لفئات كثيرة في حاجة إلى تقديم الخدمة وأن لم تكن بحاجة إلى خدمة مالية مباشرة فهي بحاجة إلى خدمات اجتماعية متنوعة إضافة إلى عدم وضوح الرؤية لدى الكثير من الخدمات التي تقدمها هذه الجمعيات غير الخدمات المادية كما سجلت الصفحة اقتراحات وآراء في تطوير الخدمة وزيادة فعاليتها. واليكم مشاركات القراء الكرام في هذا الموضوع..

هل استطاعت الجمعيات ان تصل لأصحاب رؤوس الأموال ؟

هل تساهم الجمعيات الخيرية النسائية في حل بعض الخلافات الأسرية

يجب طرح النقاش عن الجمعيات الخيرية ودورها للرأي العام

آراء عبر الهاتف



إعداد: محمد أمينة

الجازي الشبيكي:

خدمات الجمعيات جيدة ونطلب تعاون الاعلام لم تحقق الجمعيات كل اهدافها وما انجزته حتى الآن مشرف ١٥٠٠ أسرة تلقى الرعاية التامة من قبل الجمعية

#### هذا ما نخطط له

لكن لماذا لا تبذل الجمعيات نفسها إلى الوصول إلى المواطن وإلى وسائل الاعلام عبر تخطيط منظم يقدم أهدافها ويوسع من مصادر الدخل المادي والمعنوي؟

- في الواقع هذا ما نخطط له ونسعى إليه ولعل ذلك يتحقق عبر تقديم الخدمة الجيدة والمتخصصة ونحن بهذه المناسبة ندعو وسائل الاعلام لأن تساهم في خلق الجو الاجتماعي اللائم لخدمات الجمعيات الخيرية فنباتنا تستطيع أن تعمل بخطى ثابتة وثقة تستندنا من ثقة المواطن والمستفيد من خدماتنا إذا ما قدمت إليه المعلومات المطلوبة عبر أجهزة الاعلام عن الجمعيات وأهدافها ومجال خدمتها.

أحد القراء يسأل عن الأهداف المطلوبة تحقيقها عبر خدمات الجمعيات لهذا نقولين له؟

#### خدماتنا متنوعة

- قيام الجمعيات الخيرية النسائية في المجتمع السعودي جاء تجسيدا لأصل المرأة السعودية

في تجاوب مشكور مع الصفحة تلقينا اتصالا من إحدى العضوات بجمعية النهضة النسائية الخيرية طالبة الدراسات العليا التي تحضر مسكاتها عن الجهود النسائية التطوعية الجازي الشبيكي وسجلنا معها الحوار التالي عن الجمعيات الخيرية النسائية.

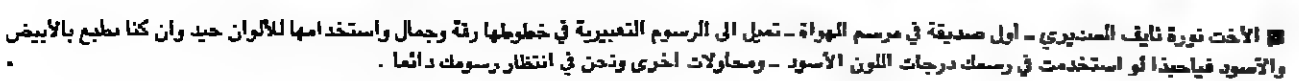
\*\*\*

#### وسائل الاعلام تتحمل المسؤولية

من الملاحظ أن خدمات الجمعيات وخاصة الجمعيات الخيرية النسائية يقتتلها القفوض بالنسبة للمواطن وهذا يدفعنا إلى السؤال عن السبب؟

- في الواقع أن خدمات الجمعية في نمو مطرد ونشاط متزايد بالإضافة إلى أن خدماتها متنوعة. ومشروعاتها تخدم أهدافا نبيلة وأن كان هناك غشوش لدى المواطن عن خدمات الجمعية فلعل ذلك يرجع إلى عدم جدية المواطن في معرفة أنشطة الجمعيات وأهدافها بالإضافة إلى كون وسائل الاعلام تتحمل جزءا من المسؤولية في هذا الجانب.











# بالأمل تزهر الأيام

يشقوني ان الملح مع كل صباح مشرق وجهها يرقق الضياء بوجهه هاشق.. ارى في النور ومضة حب تملأ جوانحي في صمت .. وكأنها تعيد بيدها الحانية احساس الرغبة وهي تتلوى في النفس التي أمنت بأن تصبحا بيد الله .. تنعكس اشراقاته على الأرض.. وكأنها سلسلة عطرية يصيب ريحها وشذاها كل من يرى معالم الحياة ..

تري من أنا ؟ .. أنا .. واعوذ بالله من كلمة أنا .. انسان يخشى بلا رغبة .. وكأنني ارى في صمتي راحة لي وحتى في الهذون.. حتى اذا ما اطل الليل عادت افكاري تراودني في تسلسل عجيب .. تجعلني ارى ضياء التجرد وهي تمشي .. وتسلم من نورها.

تري.. من منكم احس بالامل براوده في وميض خافق.. حتى اذا اصر على ان يسلك بخيوط جديدة تقبض على المجهول الذي بداخله .. ومن منكم صنعت احلام اليقظة في اعماقه.. يل في اعماق اعماقه روى لا يكاد يحس بها .. تتسلق في نفسه حتى يراها بعيدة عنه .. لكن .. صورة ذلك الوجه قد يمنعه الصبر فيجعله قادرا على ان يمن في تفاصيل كل تلك الصور.

فكم انجحت المعاناة صدر عاشق.. ولكم فرح قلب حبيب منحه الفرصة لان يرى مواقع الفرح في عيون الصبايا ..

فعلا لقد كبرت مع الهم .. وعشت مع الالم وصنعت الالم بيدي وهذا هو لسوء حظي الذي يحيط بقلبي

كالسور.. انني انسان اعيش في مجاهل الحياة .. كالغريق.. لقد فقدت سفينتي في الظلام بعد ان ضللت الطريق في الليل .. فهذه هي الوظيفة التي قبلت بها في اواخر معاناتي .. ولكن لا اظن ان لها اخر.. وانا اسأل نفسي دائما او ايمكن ان يفقد الانسان سيطرته على نفسه فيضي بالسلوب من يعي او يفهم مسؤولية تواجده ..

ام ان الحياة الحقبة هي التي تعيشها في صمت او يعيشها الغير بصمت !

خالد ابراهيم محروس

الحرر : يا صديقنا خالد الدنيا امل كبير وابأسامة عريضة .. وعسى ما برسالتك خاطرة فقط ..

## رحلة الامثال

اليابان :  
الذي يده في الماء غير الذي يده في النار .

انجلترا :  
اضف انواع الحبر اقوى من الذاكرة .

امريكا :  
الاحداث اعل صوتا من الكلمات .

فرنسا :  
النقد سهل ولكن الفن صعب .

المانيا :  
الكبار دائما يفسون والشباب دائما لا يعرفون .

الصين :  
ثثرة الانسان .. مرآة افكاره .

## من اوراقي

● كلنا نسمي ونشقي وراء لقمة العيش.. ولكن ماذا نفعل بعد الحصول على لقمة العيش (هذه).

الحقيقة ان معظمنا لا يعطي نفسه الراحة الراجعة للتمتع بهذه اللقمة ويظل يواصل طريقه في رحلة السعي والشقاء وبذلك يحرم (ذاته) من التمتع بحريتها ويحرمها ايضا من الثمار المعنوية التي تضفي على حياته البهجة والعاطفة الناصعة والانتعاش.

فيا اخوتي تذكروا ان تحطوا ذاتكم حقها كما اعطاكم الدنيا حكم بان الله.

● من السهل الوصول للهدف لكن الصعوبة تكمن في استخدام الطريقة الصحيحة من اجل تحقيق الهدف. ليس المهم الفشل لكن المهم التعلم من الفشل للوصول للنجاح لان النجاح هو القمة التي يجب ان نصل اليها بعد صبر طويل لنظال متربيعين عليها وعموما النجاح رمز المجتهد .

روان العمار القرائن

## عسير في انتظاركم بين احضان الطبيعة .. ونسانها الفنية يكون الصيف



□ الصورة من عسير □



□ ملاح الطبيعة في عسير □

منطقة قد تختلف عن سواها من مناطق بلادنا الغالية - بجمال طبيعتها بهوائها الجميل بأشجارها البهية .

برياحيها المظفرة بصنق الشوق إليها ، بنسائم هواها يحب أهلها واصالتهم وكرمهم .

عسير تلك الدرة الغالية والتي بحق تستحق الاشادة والزيارة ومقعة نفس الناظر إليها .

عسير تنتظركم لتقدم لكم باقة ورد يفوح شذاها لكل من يتأملها ، ولتؤكد ان هذا الوطن درر من ذهب تتلاطم مع نسائم الجو العليل وميوه رباحها . وبين اخضارها الممتد - انها عسير عروس حالة مشرقة متجددة تلبس ثوبا من حلي الذهب في كل صيف - تتباهى وغيرها من منتجعات السياحة ولكانني ارمقها تنشد اهلا بكم في سياحة ارضكم .

ناصر غالب القحطاني

# أهلاً وسهلاً بكم .. برمضان

ورحمته انه سميع مجيب .. وهنيئا مرة أخرى..

وقفة :

وتحن نشي في طريق الحياة .. لتحمل في ايدينا دوما سلال الورد الفاتحة بشذا المحبة والخير.. وانتم في درب هذا وردة.. وذلك وردة .. وان رمى في دريتنا شوكه .. وليكن كل منا على الدوام نعم الانسان المؤمن الصالح .

قبل الوداع :

قال الشاعر :

كلما اخذت احسست  
باعتصار التدم  
يتلوى في فؤادي كالآلم  
وانا الانسان خاطيء

مريم الشليح/الخرج

شكلات المحبة في اروقة نفوسنا لكل الناس.. فلنتصافح .. ولنتسامح .. ولنتواد ولنتحاب.. ولكن دوما وابدا نعم المجتمع الاسلامي الراقي والصالح .. فيا انت اذهب لجارك وصافحه وبارك له شهر الخير.. واسأل الله ان يجمعكما الله على اظهر الاعمال واجملها .. ويا هذا .. اذهب لاذك الذي اساء اليك .. وسامحه واعف عنه .. واسأل الله لك وله العفو والمغفرة .. واجتمعا دوما على سفرة الايمان والمحبة .. هيا ليهني كل مسلم اخاه بافضل الاشهر.. شهر البركة والفرحان .. شهر رمضان المبارك .

اهنكم جميعا اعزائي القراء.. بشهر رمضان المبارك .. شهر التقوى والاحسان .. راجية من الله تعالى ان يمن علينا جميعا بعفوه ومغفرته

اهلا بك يا اجمل الاشهر.. اهلا بك يا اروع واعز شهر في سويداء قلوبنا نحن المسلمين .. اهلا بليليك الراضية .. وايامك اليمانية الطاهرة .. واولقاتك النقية الصافية .. اهلا بك فلقد طلعت غيبك .. يا شهر المغفرة والرحمة والعفو من النار .. لكم اشتقتا الى عليل هوائك المفعم بشذا الايمان .. اهلا بمطهر النفوس ومنظف القلوب وشاهد الهمم .. اهلا بك يا جامع القلوب ومنقي السموات ودافع العزائم والنفوس الطيبة للوجود والبدل.. هيا جميعا لنستقبل هذا الشهر باطيب الاعمال.. واجمل الانفعال.. لتكون باذلة في هذا الشهر وكل شهر بليلة مطهرة.. ولكن قلوبنا صافية نقية كالبلور او اشد نقارة .. لنش.. الاساءة.. ولندفن الاحقاد.. ولنزوع



## مواقف نفسية

## الاحساس بالنقص النفسي !!

النقصان . والافتقار متغيرة فهناك من يسعى بكل ما اوتي من عقل وقوة تعويض نفسه تعويضاً جزئياً لا يكمل النفس ولا يرقى بها الى درجة الكمال ولكنه يحس بداخله انه سد فراغ النفس ويرجع ضميره ويعتقد البعض ان الاعمال البارزة التي تصعد باصحابها الى سلال الشهرة انها نوع من انواع التعويض عن النفس وليست موهبة اوجدها فمثلاً عندما يعانق اسم كاتب صفحات الجرائد والمجلات يعتبرها البعض انها تغذية شاملة للنقص النفسي ويحاول هذا الكاتب سد هذا النقص بروابط الصلة بينه وبين الكلمة ومعانيها وبهذا يقترب هؤلاء الظلم القاسي لهذا الكاتب المسكين.

الاحساس بالنقص النفسي امر رهيب في حد ذاته . فالانسان يشعر بهذا النقص وقد سيطر بشكل جزئي على كيانه ويحاول باقصى ما يستطيع من قوة وجهد تعويض هذا النقص بأي شكل كان حتى ولو كان هذا الشكل امرا مفضوحا يشعر به من حوله ويدركون النقص الذي اصاب كيانه النفسي فهناك فئة من الناس تحاول التعويض عن نفسها بامور تكون شاذة عن مجتمعهم فهم هدفهم الوحيد الخلاص من مآزق النقصان. ومع هذا فهم يشعرون بالراحة النفسية لانهم سيطروا على هذه العجوة النفسية ونحن نعلم جميعا ان الكمال له سبحانه وتعالى وكل نفس بهذا الكون الفسيح يلج في ضامرها

يفوض في اعماق نفسه يبحث عن شيء .. يتوسل الذاكرة ويستدبر عطفها .. فلعل وعسى ان يجد ضالته المشوذة .. يبهه هذا الجمال بما فيه .. رغم انه اعتقد في يوم من الأيام انه لوحه من لوحات بيكاسو يتأملها وينظر اليها باعجاب وصمت .. ولا يمكن للام ان تغر من طبيعتها .. ولكنه اخيرا اكتشف الحقيقة .. والتي صادفته قبل موعده سابق.. اكتشف ان هذا البعض يستعمل القناع المزيف في

## بيني والعالم علامة استفهام؟

بعضها .. تغضب لاتفه الاسباب ؟ لماذا رغم كل ما وصل اليه هذا العالم من وسائل التقدم ووسائل الترويج عن النفس الا انه في وجوم مستمر .. لماذا ؟ هل هي اللادة .. وجب الذات ؟ يتسائل بشوق وحساسة لمعرفة تلك الاسباب . وتعني لو انه يجيد الطب النفسي ليتعرف على تلك النفسانيات الغريبة .

تعامله مع الآخرين .. اكتشف ان الصداقة عملة نادرة .. وان الوفاء والاخلاص شيء محال .. حتى الابتسامة أصبحت نادرة فالتناس في هذا العالم ليس لديها الوقت الكافي لكي تتسم .. انها تلث .. فلكي نضحك لابد من وسائل خاصة وفي اوقات محدودة ايضا .. حتى النوم أصبح اصطناعيا .. راح يفكر ويتسائل مع نفسه .. ما هذا العالم الغريب ؟ لماذا الناس في هذا العالم لا تطيق نفسها .. ولا تطيق

بعضها .. تغضب لاتفه الاسباب ؟ لماذا رغم كل ما وصل اليه هذا العالم من وسائل التقدم ووسائل الترويج عن النفس الا انه في وجوم مستمر .. لماذا ؟ هل هي اللادة .. وجب الذات ؟ يتسائل بشوق وحساسة لمعرفة تلك الاسباب . وتعني لو انه يجيد الطب النفسي ليتعرف على تلك النفسانيات الغريبة .

خيرية عبدالعزیز  
الجامعة - الرياض

## أشارة مرور

ما قرن شيء الى شيء  
احسن من حلم الى علم  
ومن عفو الى مقدرة

## جديد

## جديد

● للمرة الاولى في مجال البحث المخبري نجح الاطباء باستخدام مجاهل انترفيرون من تجديد قدرة الخلايا المصابة بالايديس على مقاومة الفيروس المرخي.

ففي تقرير نشر مؤخرا في المجلة الطبية «نيو انجل» ان فريقا من اطباء كلية طب جامعة كورنيل ومراكز طبية اخرى قام بمعالجة خلايا دموية من ١٤ مريضا مصابين بالايديس بـجما انترفيرون والنتيجة ان قدرة هذه الخلايا المناعية على مقاومة الميكروب الغريب قد تجددت.

## محادثة مع الليل

يسامرنى الليل واسامره وتتشع نجومه وتروي لي حكايا الليالي المضيقية . والقمر ينشر نوره علينا وكأنه وجه فرح . والدنيا من حولي سكوت وكأن لا احد فيها غيري وتمنيت لو دامت بي الحال هكذا لا ضوضاء واكون وحدي مع هذا الليل الساكن ونجومه وكواكبه السابحة في سماء زرقاء صافية تنتجى سوا نروي لبعضنا الحكايا ونروح لبعضنا الاسرار والتمنيات ونرسم الخيال ونجعل نسائم الليل شاهدا للوحيد التي ان تحاول ان تكرر صفوة هدوتها ولن تحاول ان تنشر اسرارنا.

فيا صديقي الليل الحنون ، ساروي لك حكاية طفولتي وصباي واحلامي التي هدمتها واحكي لك عن ابي وامي وعن اخوتي وسأترك العنان فانت ايها الليل الوحيد الذي ستحملها دون تذمر او ضجر وسوف تواسيني بصمتك الحنون.

## مع الأيام

احاول مع الأيام بكل ما استطيع من قوة ان لا تسحق احلامي واحاول ان اجعل الابتسامة سلامي الذي استقبل الحياة به اجعلها دائما على وجهي حتى لو كان في داخلي بركان يغلي ففي هذه البسمة اطفئ بركاني.

واحاول ان لا اجعل لذلك الاخطبوط الذي اسمه اليأس مكانا في نفسي يتغلغل بها فيصحبته الناس والاصدقاء انشي معي والمي.

واحاول ان ارسم في احلامي وامالا وامني النفس بأيام ستكون كلها سعادة وتقاؤلا . واحاول ان لا اليأس على عيني سوى نظرة وردية حتى تعكس لي عن مستقبل كل الوانه زاهية ونضرة.

فيا ايامي سأحاول واحاول معك بدون تعب ويأس ويدون تشاؤم وبظرفة ملؤها تقاؤل وامل في مستقبل مشرق .

\*\*\*

● الابتسامة هي اللغة الوحيدة التي لا تحتاج الى مترجم.

● الحب اللغة التي يجيد التحدث بها العالم ويفهمها لوفهم !

● اشعار - لاديام السيف

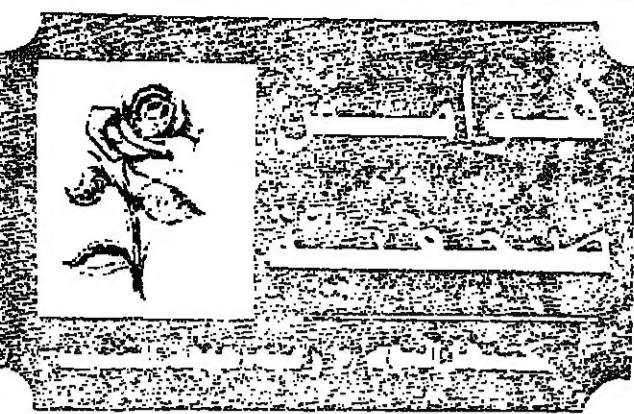
بلاني بلاني الذي به بلاني وأنا قبل اعرفه حياتي هنيهة بغاني وجيته على ما بغاني دعاني على ما رد للمنية ولاني بحبه وحسنه ولاني وهو ما تهيا وحالي ردية

وفيق الدغفق









## عروس المدائن

الرياض هذه المدينة المتميزة .. هذه العروس الصحراوية .. كل يوم لها طعم جديد .. عندما تغادرها وأنت الذي تحبها جداً تحس بشوق ورغبة جامحة في العودة إليها ..  
الرياض تختلف عن كل المدن في العالم .. يودعها بامتياز الصحراء والمدنية والقرية بها .. بين يوم ويوم تكبر بين يديك وليلة تتغير دائماً هي عروس في ليلة فرحها .. الرياض ليست مدينة مكتفية بها الوان مختلفة لأفراح مختلفة ..  
ازدادت الحدائق بها .. وتزدهت الأشجار الوارفة .. تستأذنك في قبل أن تدخل قلبك .. هي لا تشبه مدينة أخرى أبداً ..  
الرياض تكبر بسرعة .. حضنها كبير ويحوي بكل الحب كل من يسكنها عندما تأتي إلى الرياض من أي باب من أبوابها تتألف رائحة الرياض ( الرياض ) مزيج من الشوق والحب ..  
الرياض مدينة آمنة .. بين منها مدائن تصرخ وتتصور جوعاً وهماً للحظة أمن تمنحها الرياض اسكنها ..  
الرياض الصحراء أصبحت .. حدائق .. وهبنا .. وحيا ..  
أياها أعياد ومواسمها مستمرة .. مطرة ياتئاس كلها سعادة .. وحب ..

### الرياض :

يقطن الرياض الوصول إلى كل شارع ومنزل .. بسبب اتساع مساحتها وإذا كانت تجربة سابقة فشلت .. فما أخرى بالعودة إلى إعادة جدولة شوارعها وإحارها ومنازلها ثم تقيسها وعينيتها .. تحضرت في هذه اللحظة طريقة خاصة بإحدى مدن الخليج وإن كانت الرياض أشمل وأكبر إلا أن الفكرة ممكن تطبيقها واتمنى متابعتها من قبل المسؤولين وهي :  
تقسم مثل الأحياء كان يكون هناك حي الربيع مثلاً .. تؤخذ منه كل بقعة أو مسكن تحيطه أربعة شوارع من جميع الجهات فهذا يسمى : قطعة رقم ٤ مثلاً .. مثل المنزل يكون رقم ٢ .. فالشارع حسب تسميته .. بجائز أن تكون القطعة الواحدة مكونة من أكثر من منزل .. لا أدري هل استطعت أن أوصل الفكرة ؟ وربما لدى المسؤولين ما هو أحسن ولا ننسى أمنية الجميع أن تبقى التسميات القديمة كما هي لأن الأسماء الجديدة في التجربة السابقة لم تستطع أن تدوم من أذهان الناس التسميات المتعارف عليها ..

### (بمان)

الذين يراهنون دائماً على الخسائر .. يفشلون في استثمار رعايتهم .. والذين يراهنون على الفوز الدائم ياتيهم الفوز بكم واحد ..  
ان الامل مطلوب ولكن بلا اسراف في طمس الحقائق كما ان اليأس مرفوض ..

### (رمضان)

روحانية وهدوء وعبادة .. أيام تمر على المسلمين شال الله ان يجمع شمل هذه الأمة الاسلامية العظيمة على طاعته وعبادته ونصرة كلمته ..

### الاستاذ عبد الله باجيبر :

وصلني كتابك الرقيق .. قل لي .. من أنت ؟ .. أجل ما به ان استاذي أخيراً اعترف بي بإهدائه أدبية .. تبقى العبارة الرشيقة الهادئة أحلى ما يميز كتابات الاستاذ عبد الله باجيبر .. يقول في مقدمته : ليس هناك في هذا العالم شخص واحد له ( أنا ) واحدة كل منا متعدد ( أنا ) بشكل أو بآخر ..  
القدم .. بهار الفلسفة والحكمة .. والعق في نفس الوقت .. تمننى من استاذنا أن نقرأ له .. باستمرار ..

### الإجازة ..

هذا العام تطول الإجازة جداً بالنسبة للطلبة والطالبات .. ويتراخى ويبتعد وقت الفراغ .. أتمنى أن تستغل كل لحظة منه بما يعود عليهم جميعاً بالنفع ..  
اتساع .. لماذا لا تكون المدارس في الصيف مقراً لأنشطة متنوعة .. ولا تنهية ..  
سكن أن تستغل بفتح فصول ليس للمكلمين في الدور الثاني بل لن لديهم الرغبة في الدراسة لماهية العام القادم .. وأنا متأكد أن هناك الكثيرين ممن يرغبون في ذلك .. وتكون بأسعار رمزية .. وحتى في المراحل الابتدائية نظراً لأن الكثيرين من الأهالي يتعمنون وجود دراسة صيفية ولو لمدة شهر واحد .. ربما هذا الاقتراح .. مع قليل .. على كل الأطراف ولكن !

### صلوات

وإذا مارح صوت الحق يدعو للصلاة طافت البشرى وشعق النور في كل الجهات وإذا بالروح ذابت في خورق الصلوات فاهد للنور فؤادي يا جيب الدعوات ..  
شعر : عبد الملك عبد الرحيم

# التوجيهي في تعقيب صريح على القاضي أجل لقد حقق مصنع الاسمنت الكويتي السعودي خسارة !



أحمد صالح التوجيهي

بالنسبة للوضع في المستقبل وهل سيستمر الوضع الحالي كما هو عليه ؟ .. والرد هو .. اذا لم يتم التوصل الى حلول جذرية لمشكلة الاسمنت المستورد .. وذلك بالحد منه عن طريق الحماية الجمركية .. او تحديد حصص لايتعداها الاسمنت المستورد .. والاطلقت عليه نسبة عالية من الرسوم (مثل الاجراء الأوروبي ضد البروتوكولات السعودية) فإن الوضع يعتبر غير مطمئن .. وإن كان الضرر نسبياً حسب موقع كل مصنع ولكنه ضرر عام في جميع الأحوال بدأ واضحاً في الوقت الحاضر بالنسبة لمصانع الاسمنت التي تقع في المناطق المطلة على السواحل ذات الموانئ .. وسيعم بقية المصانع الوطنية الاخرى للأسمنت في بقية المناطق .. وكلما قلت تكلفة المستورد وازدادت كميات مبيعات المصانع الوطنية وازدادت المخزونات لديها وبالنسبة زادت خسائرها كما هو واضح في الوقت الحاضر بالنسبة لبعض مصانع الاسمنت والبقية أرجو ألا تكون على الطريق ..  
شكراً لكم دائماً لملاحظاتكم القيمة منكم ومن المواطن العزيز والتي اعطتني الفرصة حتى اكتب ماكتبتة اعلاه .. وهي حقائق لا حول للشك حول صحتها ومن الأفضل ان نواجهها الآن وبكافة الطرق قبل فوات الاوان .. ولك مني كل التقدير ..

### أحوكم

أحمد صالح التوجيهي  
رئيس مجلس إدارة الشركة  
السعودية الكويتية للأسمنت

تسعة أشهر لكنه تمكن في خلال هذه الفترة من بيع كامل انتاجه من الاسمنت يومياً لكن بأسعار متدنية للغاية وهي مسلوية للتعرفة حالياً .. وإذا استمر الوضع الحالي فسيضطر المصنع للبيع بأسعار أقل من التكلفة .. وهذا ما أوضحته ميزانية الأشهر الثلاثة الأولى من العام الحالي من تحقيق خسائر صافية بلغت ١٥ مليون ريال .. وايضا مصنع رابع الجديد حقق خسائر في الأشهر الثلاثة الأولى .. وأهم معيار للنسبة لأي مصنع اسمنت وطني هو موقع المصنع ومدى بعده عن مواقع المنافسة مثل المدن الساحلية كالدمام وغيرها وهي المشكلة الرئيسية التي تواجه المصنع السعودي الكويتي .. بالإضافة إلى قربه ايضا من دول الخليج التي لديها فلنض من الاسمنت وليست اسماها إلا المنطقة الشرقية من المملكة كسوق للتصدير ..  
وأخيراً قد يتساءل المساهمون

والسعر أقل من تكلفة الاسمنت الوطني .. فالاسمنت المستورد عبارة عن فائض انتاجي يقبل مصدرة بأي سعر لتصرفه حيث تحت له تغطية كافة تكاليف الانتاج المصدر .. نتيجة وفورات الانتاج الكبير خاصة في اليابان والتي تنتج حالياً ١٢٠ مليون طن اسمنت سنوياً .. تستهلك نصفه محلياً وتغرق اسواق العالم ونحن شركة الاسمنت السعودي الكویتی أرجو احاطتكم واحاطة القارئ الكريم وجميع من يهمه امر هذه الشركة بما يلي :  
١ - جميع يعلم ان شركات الاسمنت الوطنية خاصة الشركات المتواجدة في المنطقة الشرقية تعاني من المنافسة الافريقية من الاسمنت المستورد .. ولا يقتصر ذلك على الدول الاسيوية مثل اليابان وكوريا والصين والاوربية مثل اسبانيا واليونان وروسيا واوروبا الشرقية .. بل تعدى ذلك بلدان عربية أخرى ..  
٢ - ان اكبر الضرر على الاسمنت الوطني يسببه من محطت تعبة الاسمنت السائب والمطوكة من مستوردي الاسمنت في المملكة .. وقد قامت وزارة التجارة مشكورة بعدم تجديد تراخيص هذه المحطات في بعض مناطق المملكة .. فما كان منها إلا ان تجمعا وتشركوا مع محطت تعبة الاسمنت المستورد في موانئ المنطقة الشرقية مما اصاب مصانع الاسمنت الوطنية ومنها شركتي باجيبر والضرر .. فقد اغرق الاسمنت استورد اسواق الشرقية والمناطق المحيطة بها

## علمني كما علمت (صيته) مهلاً .. راشد الحمدان !

الاستاذ / راشد الحمدان  
لوقر  
بواسطة عزيزتي الجزيرة  
قوات ريك على الاختين الكريمتين مشاعر ابوخشيم في العدد رقم ٤٩٧٧ وصيته المبداه في العدد رقم ٤٩٧٨ وفي كلمة متواضعة اود قولها .. عليها نجد المصدر الرغب من الاستاذ الكبير / راشد الحمدان بالرغم من علمي المسبق بانك لست في حاجة الى هذه الكلمات ولا بهكم من قائلها لان قائلها مغارة بك يساوي لاشي .. بل اقل من لاشي .. ولكن لو استمعت الى هذه الكلمات ساكنين شاكرين جداً وساكنين سعيداً جداً اما ان املتها فلا تلتفت ..  
استاذي لقد عجبت من ردك على الاختين مشاعر وصيته فالاولى كانت لها الكلمات الجارحة على طريقة وادعائي ومستواها وسبب اغفالك لهذه النقاط ولكنت نسبت قوله تعالى "واولئ صيرتم لهم خير للصائرين" وقوله تعالى "واذا ما غصبروا هم يغفرون" واما الاخت الثانية فانها علمت عليها كلمات المديح والثناء التي لا يحلم بها احد وخصوصاً من الكاتب الكبير والصحفي الاستاذ / راشد الحمدان ولاشك انك يا استاذي اغفلت بعض النقاط الهامة والصلابة في ردك على الاخت مشاعر ومنها :  
١ - المستوى الثقافي والتعليمي لمشاعر ..  
٢ - مدى رزانة ورجاحة عقلها ..  
٣ - الفرق الشاسع بين مستواها الادبي والثقافي والتعليمي والاجتماعي والحياتي والادعائي ومستواها وسبب اغفالك لهذه النقاط الهامة هو الغضب لانها استغرقت بموضوعها الذي افترت فيه عليك كل الاقتراء ولكن مهما قالت الاخت / مشاعر لم يكن جديراً بشخص في مكانت الادبية وثقافتها العالية ان يرد على قارورة مبتدئة ثقافتها واضحة من خلال كتابتها لموضوعها انت كاتب معروف من المعروف انك ستعرض للجوم والافتراءات اما هي كبتتة كان من الواجب عليك كذب لا ككتاب كبير الا ترد عليها بهذا الأسلوب وان كانت مخجلة صحيح انه من الواجب عليك ان تبين لها اخطاها ولكن ليس بهذه الطريقة الجارحة ولا سيما وانك ان تصور موقفها للمرجح ان امام يميلاتها واعلمها ومعارفها لقد حطمتها يا استاذي بدلا من ان تصلحها .. وبالكذب ردت عليها كما ردت على الاخت صيته حتى تكسب دوما واحتراما .. صحيح انك لست محتاجا لهذا الرد ولهذا الاحترام ولكنت ايضا لترديد ان يحقد عليك شخص ما .. انت علم له مكانته الادبية والصحفية ومستحيل ان يحاول احد ان يقلل من جهوده الفكرية ومن خدماته لجميعة السعوديين الا عن طريق الخطأ كما فعلت مشاعر .. اراوت ان تبين على شيء ما في نفسها ولكنها انتهت اسلوبا خاطئا وكان لزاما عليك ان تبين لها النهج الصحيح لا ان تقا عينها عن رؤية كل السبل هذا ما اردت قوله وان كنت قد اخطأت في هذا الموضوع فارجاء تعليمي كما علمت صيته لا كما (.....) مشاعر ..  
ابنتك وتلميذك  
عبد موسى الحافظ

## جسر المحبة العظيم يتحدث عنه جسر المحبة من الجزيرة الجريدة

### دعاة ودعاة كلهم صالحان

اطلعت على ماسطره يرأع الاخ احمد الحميد العدد ٤٩٧٦ ناعيا على استعمال داعية مصدرا لدعا يدعو حيث ان هذا الفعل واوي .. فعصده دعاوة واعتراضي على الاغ في قول هذا المصدر من جهتين - انه ورد في الاستعمال الصحيح ففي كتاب الرسول صلى الله عليه وسلم الى كسرى قوله (ادعوا بدعاية الاسلام) وقسره ابن حجر بانه من قوله دعا يدعو دعاية فتح شكا يشكو شكاية - فتح الباري ١ ص ٢١ - ص ٢٨ - كما اورد هذه الكلمة لسان العرب وقال بدعاية الاسلام اي بدعوته .. فالدعوة والدعاية هنا مصدران لفعل واحد وهو دعا يدعو - لسان العرب ج ١٤ ص ٢٥٨ ..  
٢ - ان هذا الفعل وهودعا فيه لغتان - فيكون فيه دعوت ودعيت - انظر القاموس المحيط ج ٤ ص ٢٢٨ ..  
٣ - فعل هذا يتضح انه التذكير لاجل اعادة التذكير في العلاقات الاجتماعية والاقتصادية في الفكر الدول في الخليج واول دولة هي البحرين في التقدم والازدهار العلمي وتطويعها وتطويع العالم عن (مولود شرعي) مثل الدول لسياسة الدول الخليجية هو هذا الجسر الذي هو خصب ونماء .. (ولعل الجزيرة) بهذا التذكير المشرق اعطت سببا وتقدما وتطورا لصاحباتها في صف العالم مما يجعل القارئ والمواطن في الداخل والخارج يزدهر بصحافته ويؤمن بموافقتها ومنها .. الجزيرة الجريدة .. والى الامام في مسيرة موفقة في ظل صاحب الجلالة الملك فهد الفديوي وبسان من ولي العهد العظيم ورجال الدولة الذين هم اعوان يخلصون ..

في البحرين لرفع كفاءة منشاتهم وتوسيع سورها ويصلي مجلس التعاون وشما متينا وكما قال (زايد السبيعي) رئيس بلدية الدمام (اخذت بلدية الدمام زمام المبادرة لتصبح وتجهيز الجانب السعودي من الجسر لانه مفضل من مداخل المملكة وتجهيز - شاطئ نصف القمر شاهد على ذلك) .. وهذا الجسر يربط البحرين ب ٢٥ الف كيلومتر في البرية المعبدة تهيئها جيدا ويستجد (البحرين) في هذه الطرق ما يحقق لها السفر بسهولة ويسر وراحة وعن الآثار الاقتصادية كما يقول - محمد الملا امين عام اتحاد الغرف التجارية بالبحرين - الجسر صرح حضاري لتزويد الروابط وأواصر القربى وامتداد الوشائج التاريخية والتربية والفرية في انحاء الزمان بين شعبي المملكة وفي البحرين كما ان ١٦ صفحة من - جسر المحبة الذي دوتته - الجزيرة الجريدة يضم ثباتا وسما .. ووصفا رائدا .. وتحقيقا شاملا .. وعن الآثار الاقتصادية كما يقول - محمد الملا امين عام اتحاد الغرف التجارية بالبحرين - الجسر صرح حضاري لتزويد الروابط وأواصر القربى وامتداد الوشائج التاريخية والتربية والفرية في انحاء الزمان بين شعبي المملكة وفي البحرين كما ان ١٦ صفحة من - جسر المحبة الذي دوتته - الجزيرة الجريدة يضم ثباتا وسما .. ووصفا رائدا .. وتحقيقا شاملا ..

صالحاتنا جسر للمحبة بيننا وبين العالم .. صالحاتنا جسر للصديق تقبل عدونا من العالم واننا أمة تحب الخير وتنشره بين المسلمين في كل انحاء المعمورة .. وجسر المحبة صحفنا التي تقبل الدولة انشا دولة نخدم الانسان ونسعى لفائدة وبت الخير في نفسه .. وجسر المحبة صحفنا التي تسعى الى الفضية وتنشروها .. وجسر المحبة صحفنا التي تقول الكلمة الحق بلسان عربي مبين لا تداني ولا تخافي ولا تامل .. وجسر المحبة صحفنا التي تبذل المال جزلا وتضعه مواضعه .. وجسر المحبة ايضا - الجسر الذي يربطنا بالبحرين الدولة والصديقة والمحب التي في منا ولنا ومنا ونحن لها ومنا ومنها .. هذا الجسر الذي سبقت الجزيرة لسانه وكان رئيس تحريرها موفقا في هذا المجال والمفصل الذي يحواه - جسر المحبة بين الشقيقتين - المملكة العربية السعودية والبحرين - بين الاخيرين جالاته الملك فهد بن عبد العزيز وامير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان صورة من الاخاء والصفاء والمودة يقع في اثنتين وخمسين صفحة ولكنه موسوعة في الحديث عن الخير والنماء للشعبين والدينين من العلماء بين الدولتين زين بقاء قديم يجمع بين الابوين الروحيين والقائمين المتحيزين والمخلصين لشعبهما برز تلك في الصفحة الاولى في صورة الملك عبد العزيز ابي الخير والمؤيد للملكة وشقيقه أمير البحرين السابق .. هذا الجسر .. جسر المحبة تحدثت فيه الجزيرة الجريدة عن الاممية الاقتصادية قال عنه الاستاذ محمد بن عباس بأنه (ملق وثائقي) ولكنه في الحقيقة معلم للدارسين والباحثين من أبناء الخليج وقال عنه الاستاذ محمد بن فهد أمير المنطقة الشرقية (سيعمق من عرى التواصل والتقارب وسيطيلو علامه بارزة يسجلها التاريخ كتاجل حضاري عظيم على مر العصور) وقال عنه وزير المالية

### عثمان الصالح

### فهد عبد الكريم الجنيدل

البقية ٢٢

### محمد بن ناصر بن عباس

البحرين

### محمد بن عبد الله الوكيل

البحرين

### عبد الله بن محمد بن حميس

البحرين

### عبد الله بن محمد بن حميس

البحرين

### عبد الله بن محمد بن حميس

البحرين

<p>مدير التحرير : عبد العزيز بن منصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤</p>	<p>نائب مدير التحرير : محمد بن عبد الله الوكيل هاتف ٤٠١٤٣٣٣</p>	<p>رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠١٤٣٣٣</p>	<p>مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش هاتف ٤٠١٤٣٣٣</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة : عبد الله بن محمد بن حميس هاتف ٤٠١٤٣٣٣</p>	<p>أسسها : عبد الله بن محمد بن حميس</p>
--	---	---	---	--	---

الدوامي : ٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
القسوية : ٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
الرس : ٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣

٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣  
٤٠١٢٣٣٣ - ٤٠١٢٣٣٣

طبع بطبع مؤسسة الجزيرة للطباعة والنشر - شارع القصيرة - الرياض ١١٤١١



